



OS COMUNISTAS DISPERSAM AS RELIQUIAS HUNGARAS VENDIDAS NO RIO QUADROS ROUBADOS AO MUSEU DE BUDAPEST

PARTICIPAÇÃO NOS LUCROS NA CONFERÊNCIA DO TRABALHO

AFASTADOS OS VENEZUELANOS SEM O VOTO DOS ARGENTINOS

De Newton Carlos
(Enviado Especial)

A COMISSÃO DE MÉTODOS E REMUNERAÇÃO VAI ELABORAR UMA FÓRMULA — ALZIRA VARGAS NÃO APARECEU — A SITUAÇÃO ESPANHOLA E AS BOTINAS DE PAUL RAMADIER

A Comissão de Métodos e Remuneração, da Conferência do Trabalho, que se reúne em Quitandinha, vai elaborar uma fórmula para a participação dos empregados nos lucros das empresas. Aproximada pelo plenário, deverá ser adotada por todos os países participantes.

É um dos assuntos que maiores debates provocará, devido aos sistemas já adotados por alguns países, divergindo um do outro de maneira sensível. Na Colômbia, por exemplo, essa participação é concedida em forma de abono: de 6 em 6 meses, os empregados que ganham menos de 120 pesos têm direito a um par de sapatos e roupa para o trabalho.

CONCLUI NA
PAGINA 2.º



NAO APARECEU — Ontem, a delegação brasileira (grupo governamental) não teve a cooperação da sra. Alzira Vargas



NAO VIRAO — A bancada dos bolivianos vazia

Avaliados Em Três Milhões De Dólares O Valor Das Relíquias — Colônias Húngaras De Todos Os Países Interessadas No Fato Atribuindo Aos Comunistas A Intenção de Apurar Dinheiro Para A Propaganda Vermelha

"CENTENAS de quadros de 67 pintores famosos, avaliados em 3 milhões de dólares, relíquias do Museu Nacional de Budapeste, estão sendo vendidos no Rio", veio dizer-nos, em nossa redação, o sr. Aurelio Toasso, economista húngaro que há 26 anos acha-se radicado no Brasil.

Contou-nos que mais ou menos em outubro de 1950, ao passar pela casa n.º 70 da rua do Passelo, uma casa de negócios, viu na vitrine uns quadros que lhe recordaram outros que havia visto em sua terra natal, quando era ainda jovem. Surpreendido e profundamente comovido observou os quadros como quem não quer nada, convencendo-se mais ainda que eram os mesmos.

Foi para casa e combinou com seu filho que voltariam no dia seguinte. Ele mesmo preparou uma carta que o dava como representante de um multi-milionário norte-americano que desejava comprar os quadros.

CONCLUI NA
PAGINA 3.º



O economista húngaro Aurelio Toasso espera reaver para o que resta da Hungria livre os famosos quadros

16 CASAS ATINGIDAS PELO INCÊNDIO DA RUA SANTANA

Mais de 8 milhões de cruzeiros de prejuízos — Uma vila residencial e quatro casas comerciais

VIOLENTO incêndio durante duas horas destruiu, esta madrugada, uma fábrica de móveis, na rua Santana, 151, atingindo ainda 3 casas comerciais vizinhas e uma vila residencial de 12 casas.

O fogo que teve início mais ou menos às 3 horas da madrugada, principiou na Fábrica de Móveis Rex, de propriedade de Isaac Sherech, que calcula seu prejuízo em cerca de 8 milhões de cruzeiros.

Apesar de ser facilmente extingüível, as chamas rapidamente propagaram-se aos prédios vizinhos, que também sofreram danos pela água. São eles: Chapéaria Amaral, no n.º 153, de propriedade de José Maria Amaral; Serigrafia Santana, no n.º 148, de propriedade de Joaquim Diogo; Garage Santana, no n.º 155; e uma vila de 12 casas nos fundos do 153.

Os bombeiros, comandados pelo próprio coronel Sadock de Sá, tiveram grande trabalho para impedir que o fogo se propagasse mais ainda. Durante duas horas os soldados do fogo combateram as chamas.

Enquanto isso, o trânsito na rua Santana era impedido e o movimento de populares policiais do por uma guarnição da Polícia Militar, comandada pelo cabo Sebastião Crisóculo.

A com mais atingidas foi a fábrica de móveis, onde o incêndio principiou, e a vila residencial que teve algumas de suas casas quase totalmente destruídas. Diversas famílias, do outro lado da rua, com os móveis e utensílios que puderam carregar, olhavam tristemente para as chamas.

As local compareceu o comissário Levi, do 6.º Distrito, que registrou o fato.

ADEMAR NA DECISÃO DO PAN-AMERICANO

SANTIAGO, 19 (De Alojo Garçon, correspondente da TRIBUNA DA IMPRENSA) — O sr. Ademar de Barros pediu permissão para o seu avião particular pousar no Chile.

Avião que conduzirá 15 pessoas para assistir à final do Campeonato Pan-Americano, entre as equipes do Chile e do Brasil.

Morena em Quitandinha

O deputado Roberto Morena pretende credenciar-se na Conferência do Trabalho como observador da Federação Mundial dos Sindicatos, controlada pelos comunistas.

Terá acesso às reuniões plenárias, pois suas credenciais foram aceitas, segundo informa a O.I.T.

HOMENAGEM A VARGAS COM DINHEIRO PÚBLICO

Custeada pelo SAPS e pelo Ministério da Educação e mascarada sob o nome dos estudantes, serão prestadas diversas homenagens hoje ao presidente Vargas, dia do seu aniversário.

A festa será realizada no restaurante do Calabouço, com o seguinte programa:

— Almoço gratuito, com a presença de autoridades; jantar e "show" às 21 horas.

ABSOLVIDO O PRIMEIRO REU DO JURINHO

3 a 2 o "score" — Becas novinhas em folha — A barraca de Presbiteria

REUNIDO ontem pela primeira vez, na 5.ª Vara Criminal, o jurinho de donas de casa absolviu por 3 votos contra 2 o feirante Atalibio Ferro, acusado de haver vendido maçãs ácidas tabeladas a 12,50 cruzeiros por 14.

Num aperto que abafava, com uma assistência — em sua maioria composta de advogados, fotógrafos e repórteres — lotando completamente a pequena sala, 5 donas de casa absolveram Atalibio por 3 votos contra 2.

A ENTRADA

Mais ou menos às 14 horas eram entrada no recinto o juiz Decio Pin Borges de Castro e o promotor Lúcio Marques de Souza, atendendo becas novinhas em folha, brilhando até. O advogado

CONCLUI NA
PAGINA 2.º



O feirante Atalibio Ferro, acusado de ter vendido maçãs ácidas acima do preço da tabela — de 12,50 por 14,00 cruzeiros — foi ontem absolvido pelo jurinho de donas de casa, depois de ter feito funcionar todo o aparelhamento do Estado e de incomodar a vinte cidadãos.

VITORIOSA A INICIATIVA DA "NOITE COMERCIAL EM COPACABANA"

ARTIGOS DE DIVERSOS TIPOS FORAM VENDIDOS PELAS CASAS DO BAIRRO E OPINIÃO FAVORÁVEL DE TODOS OS FREGUESES E COMERCIANTES. INICIADA A VIDA NOTURNA DA CIDADE (Leia texto na 2.ª página)

SOMENTE HOJE O PROTESTO DO FUNCIONALISMO

Ficou para ser resolvida hoje, ao meio-dia, a nota de protesto que a comissão pró-aumento de vencimentos dos funcionários públicos e autárquicos vai dar contra a situação da Comissão Governamental, que até hoje, inexploravelmente, tem protelado os trabalhos de aumento de vencimentos do funcionalismo público.

A nota será uma condenação à política da Comissão Governamental e a situação do ministro Lafer, que em sua exposição de motivos, atribuiu entulho e funcionalismo com situação econômica de país.

Está marcada para terça-feira a próxima reunião da Comissão Governamental. É possível que nessa reunião seja acertado um delírio às bases do aumento do funcionalismo público e autárquico.



Foi grande o movimento de Mademoiselle Modas. Na foto, uma freguesa experimenta um vestido



Dezenas de pares de calças foram vendidos pela sapataria Sobral, depois de 19 horas

SOB O SIGNO DE HITLER, VARGAS E MANUEL BANDEIRA OS ANIVERSARIANTES DE HOJE

O poeta faz 100 anos e sua vesícula fabrica fel — Estranho presente recebido pelo presidente da República — Laura Austregésilo de Ataíde faz 18 anos — Aniversário de Reis Perdígão, cônsul e participante da Coluna Prestes

UM poeta, uma jovem, um consul, um presidente da República e inúmeras outras pessoas fazem anos hoje. Para as pessoas sem ambições que nasceram no dia 19 de abril, costumam dizer: "Nasci no mesmo dia de Getúlio", o que não deixa de ser uma ótima referência sentimental e política.

Entre as pessoas que hoje aniversariam, figuram o político e escritor Getúlio Vargas, o poeta Manuel Bandeira, o consul Reis Perdígão, os srs. José C. da Silva Murici Filho, Thelmo Xavier Barbosa, Jairo Gomes de Souza, Hermogenes Pereira, a senhora Zélia Galvão Fernandes, os bancários Nilo Wolfenbuttel, Ademar Arruda Alencar, Odilon Pires, Levy Marcondes do Amaral, e a senhora Laura Austregésilo de Ataíde.

BANDEIRA FAZ 100 ANOS

O poeta Manuel Bandeira, ao receber TRIBUNA DA IMPRENSA em seu apartamento na Esplanada, disse:

— Diga no seu jornal que eu vou passar o aniversário em Petrópolis. Aqui para nós, eu vou

passar à aqui mesmo, mas prefiro gastar o dia sozinho. Manuel Bandeira, que nasceu no Recife, faz hoje 66 anos. Brincando, ele diz:

— Faço hoje 100 anos.

Entre os telegramas que Bandeira vai receber a partir de amanhã o telegrama não é muito gentil para com os aniversariantes, figura o do sr. Getúlio Vargas. Isto porque, sendo membro da Academia Brasileira de Letras, o presidente da República, por praxe tanto governamental como literária, telegrafia aos seus colegas do Petit Trianon.

A reportagem esqueceu-se de perguntar ao poeta se ele, como acadêmico, também seguiria essa praxe, telegrafando ao seu colega de imortalidade Vargas.

Como felássemos nos aniversariantes de hoje, disse Bandeira:

— Hitler também fazia anos hoje.

CONCLUI NA
PAGINA 2.º



O conselheiro Edmundo Lima foi pedir ao chefe de Polícia a garantia de vida para o advogado Leopoldo Heitor e sua ampla liberdade profissional

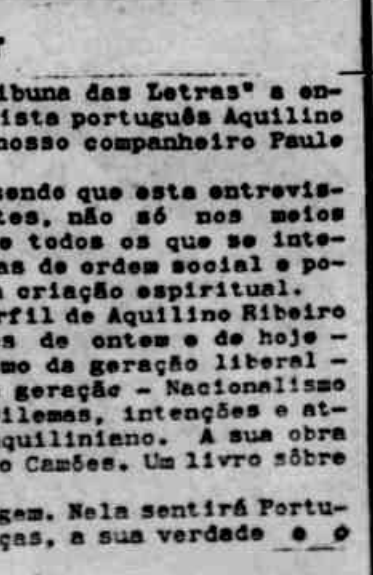
Prezado leitor

Damos hoje em "Tribuna das Letras" a entrevista que o romancista português Aquilino Ribeiro concedeu ao nosso companheiro Paulo de Castro.

Não exageramos dizendo que esta entrevista vai suscitar debates, não só nos meios literários como entre todos os que se interessam pelos problemas de ordem social e política que envolvem a criação espiritual.

Alguns pontos: Perfil de Aquilino Ribeiro — Valores portugueses de ontem e de hoje — Grandezas e patriotismo da geração liberal — Dificuldades da nova geração — Nacionalismo e universalidade — Dilemas, intenções e atmosfera do romance aquilino. A sua obra crítica. O verdadeiro Camões. Um livro sobre o Brasil. Despedida.

Leia esta reportagem. Nela sentirá Portugal, as suas esperanças, a sua verdade e o seu garbo.



O REDATOR DE PLANTÃO

...um retrato honesto do Brasil e do mundo

JOEL SILVEIRA
RAFAEL CORREIA DE OLIVEIRA
RUBEM BRAGA

AGORA JUNTOS EM

Comício



- POLÍTICA NACIONAL
- GRANDES REPORTAGENS
- POLÍTICA INTERNACIONAL
- CINEMA ● MÚSICA ● TEATRO
- OS PROBLEMAS DO POVO
- CHARGES E HUMORISMO
- VIDA SINDICAL ● RADIO

Redação, Gerência e Publicidade:
RUA ALVARO ALVIM, 31 - 20.º

FINALMENTE

DIA 24 DE ABRIL
EM TODAS
AS BANCAS
DE JORNAIS

"As liberdades estão novamente ameaçadas"

Diz Truman falando aos ex-combatentes americanos

Inaugurando hoje, nesta capital, o novo Quartel General da Associação dos Ex-Combatentes, o presidente Truman defendeu vigorosamente, em um discurso irradado, o programa de defesa de sua administração.

"As liberdades pelas quais os senhores combataram estão novamente ameaçadas — desta vez pela tirania soviética. Fizemos nos compreender claramente — salientou o presidente, que poderemos conservar nossas liberdades apenas com a condição de estarmos prontos a defendê-las".

Truman atacou, então, com grande energia, todos os que desejam, no Congresso, ou em público, fazer reduções importantes nos pedidos de créditos apresentados pelo governo para rearmar os Estados Unidos e seus aliados. Aludiu particularmente à redução de seis bilhões de dólares, proposta pela Câmara dos Representantes.

"Se essa redução for votada, declarou o presidente, seremos talvez obrigados a abandonar certos contratos de armamento. No momento em que estivermos prontos a fabricar em série as armas mais recentes e as mais eficazes, seremos talvez contrariados a parar essa produção. Isso não seria uma economia, mas constituiria o maior perigo que os Estados Unidos e seus aliados poderiam enfrentar. Se a redução for votada, o mundo inteiro verá os Estados Unidos apoiar todo o peso da resistência ao ataque".

"Reduzir nosso programa de segurança mútua seria, hoje, tão perigoso quanto reduzir nosso programa de segurança nacional".

Concluiu, então, o presidente seu discurso: É possível que estejamos, nos Estados Unidos, em período de paz, mas não há paz no mundo. O Kremlin terá uma ocasião para atacar-nos. Se diminuirmos os nossos créditos de segurança nacional, destruiremos todo o trabalho que realizamos até o presente, para impedir uma terceira guerra mundial.



Truman

CONCLUSÃO DA PÁGINA 1 N.º 14

Importa alumínio — eis a nossa situação.

Todos os anos, aumenta a importação brasileira de bauxita. Em 1949 importamos cerca de 8.354 toneladas de alumínio, sendo 888 dos Estados Unidos e o restante de outros países.

De 1947 a 1949 — informa a Comissão Consultiva de Acordos Comerciais do Itamaraty — nosso consumo aumentou em 30%. As restrições cambiais dificultam as importações norte-americanas. E o mercado nacional enfrenta ainda a escassez existente em outros países.

O alumínio é fornecido ao Brasil em material bruto ou preparado, e são fornecedores do nosso país o Canadá, a França, a Bélgica, a Inglaterra e os Estados Unidos.

As atuais estoques nacionais são bastante precárias. Em acordos comerciais, o Brasil estabeleceu importações de alumínio com a Alemanha (300 mil toneladas), Austrália (250 mil), Itália (500 mil), Tchecoslováquia (24 mil) e Inglaterra (500 mil).

O BRASIL COME ALUMÍNIO

Essas importações de alumínio são aplicadas, no Brasil, em artefatos domésticos (18%), embalagens de produtos farmacêuticos e alimentícios (30%), transportes (25%), construção (8%), máquinas e utensílios elétricos (15%), produtos químicos (5%). Quanto ao resto, 19%, é aplicado de maneiras diversas.

O ano passado, as necessidades brasileiras de alumínio foram de 8.500 toneladas, incluindo a quota de 400 toneladas destinadas a uma nova laminadora em funcionamento no país.

E' calculado em 8.500 toneladas o mínimo de alumínio exigido para o funcionamento normal

das indústrias que, entre nós, dependem dessa matéria prima. Cerca de 3 mil toneladas de alumínio bruto ou preparado vieram dos Estados Unidos, e as 2.800 toneladas restantes da Europa.

A indústria brasileira já produziu em parte lâminas, chapas e tiradas de alumínio, e algumas empresas dispõem de instalações para a laminação de alumínio a partir dos lingotes.

O BRASIL PRODUZ ALUMÍNIO

Em agosto do ano passado, a fábrica da Eletro-Química Brasileira S.A., de Ouro Preto, voltou a funcionar, com uma produção anual de 2 mil toneladas, o que atende a 20% do consumo nacional.

A laminação de alumínio de Ouro Preto é feita na Usina de Uirapuru, em São Paulo.

Quanto à Cia. Brasileira de São Paulo, ela iniciou agora seu funcionamento, estando apta a produzir 10 mil toneladas anuais de alumínio.

A CEXIM DA PREFERÊNCIA

Tão grande é a necessidade de alumínio para o Brasil que o Conselho Nacional de Comércio Exterior, a CEXIM, colocou o alumínio numa lista preferencial de mercadorias essenciais ao funcionamento do parque industrial do Brasil.

E' ele considerado "metal crítico" de difícil obtenção no mercado internacional.

A ARGENTINA COME NOSSO ALUMÍNIO

Em Minas Gerais, São Paulo, Maranhão, Pará e alguns outros Estados há jazidas de bauxita. Entretanto, as jazidas que figuram realmente na vida econômica nacional são as de Popo de Caldas, Morro do Cruzeiro, Nova Lima, em Minas, e a de Mogi das Cruzes, em São Paulo.

As reservas são calculadas em dezenas de milhões de toneladas.

Grande parte da bauxita brasileira é exportada para a Argentina. Outros países, como o Chile, também a adquirem. E' de 15 mil toneladas a média anual exportada.

VITORIOSA A INICIATIVA DA "NOITE COMERCIAL EM COPACABANA"

Ótimo alcançado pela "Noite Comercial em Copacabana", iniciativa da TRIBUNA DA IMPRENSA, realizada pela segunda vez na noite de ontem, foi completo.

Desenhos e desenhos de moradores do bairro compareceram às casas comerciais que aderiram ao empreendimento, onde compraram roupas de homens e senhoras, artigos de presente, sapatos, livros, artigos de papelaria, óculos, filmes máquinas fotográficas e diversos outros artigos, até às 22 horas.

ÓTIMA IDEIA

"Foi ótima a ideia da 'Noite Comercial' — disse-nos o sr. Agostinho Fernandes, da Sapataria Orléans, a avenida Copacabana, 855.

"Se a TRIBUNA não tivesse tomado a iniciativa, garanto que nós teríamos feito por conta própria" — afirmou-nos, contando depois, que a ideia nasceu para não parecer que os proprietários eram excessivamente ambiciosos.

Disse-nos ainda o sr. Agostinho que observou ser maior o movimento depois das 18.30. Durante o dia, em regra geral, o número de freqüências é pequeno.

INÍCIO DA VIDA NOTURNA

"A 'Noite Comercial' veio dar início a uma vida noturna no bairro, o que para os comerciantes é muito interessante" — afirmou o gerente da Hilal da Casa Lu Modas, a avenida Copacabana, 872, sr. Francisco Romero Rodrigues.

Comparando o caso do Rio de Janeiro com o ocorrido em São Paulo, cuja vida noturna é já uma realidade, declarou-nos que na capital paulista o início não foi de muito movimento. Atualmente, porém, principalmente às sextas-feiras, o volume de compras é enorme.

A PIONEIRA

A Camisaria Gong, a avenida Copacabana 859, já abriu a noite, há mais de quatro anos. Em 1948 lançou a novidade.

A medida da TRIBUNA DA IMPRENSA é, portanto, muito acertada, vindo beneficiar todo o comércio de Copacabana — afirmou-nos um dos sócios da Camisaria Gong, sr. Francisco Aguiar, entusiasmado com a ideia, uma vez que o movimento de sua casa aumentou, com a adesão de novos estabelecimentos.

DOUGLAS FAIRBANKS E PEGGY CUMMINS roubados

Informa a polícia que os astros de Hollywood Douglas Fairbanks Jr. e Peggy Cummins foram as últimas vítimas da onda de "roubos de gato", de Londres.

Douglas perdeu perto de 400.000 cruzeiros em joias, roubadas de sua residência. O ladrão penetrou no edifício forçando a janelas do quarto de dormir.

A sra. Cummins perdeu um casaco de marta no valor de cerca de 22.000 cruzeiros e jóias no valor de 28.000 cruzeiros, subtraídas de seu luxuoso apartamento.

DR. SERPA oculista

URUGUAIANA 143 - 1.º and.
Diariamente das 11 horas em diante — Telefones: 42-0800.

Editora Mérito, S. A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA CONVOCADA

São convidados os senhores acionistas desta sociedade, a comparecer à Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada na sede social da Editora Mérito, S. A., a Rua do Ouvidor n. 140, nesta Capital, no dia 30 de abril de 1952, às 18 horas, para o fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a relatório da diretoria, balanço, conta de lucros e perdas e parecer do conselho fiscal, bem como elegerem os diretores, membros e suplentes do conselho fiscal, para o corrente exercício.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1952.

Pela Diretoria,
S. A. MAPPEI
Diretor-Gerente.

INSTITUTO DE HEMATOLOGIA E PATOLOGIA CLÍNICA

(Hildebrando Monteiro Marinho,
(Flávio Spínola Dias,
Drs. José Cândido Bastos,
(Gilberto de Freitas,
(Firmino Torres de Castro.

Diagnósticos e tratamento das doenças do sangue
Exames hematológicos, imuno-hematologia, serologia, exames bioquímicos e bacteriológicos

Serviço de transfusão de sangue — Sangue Rh negativo
RUA MARTIN FERREIRA, 68 — BOTAFOGO
FONES 24-7942 — 45-8215 e 25-7687

WASHINGTON, 18 (AFP)

VERONA, ITALIA, 18 (UP)

O menino queria ver o fundo do mar

O professor August Piccard rejeitou o pedido de um garoto italiano para acompanhá-lo na batiscufa em que o cientista belga tentará descer a 1.300 metros de profundidade no Mediterrâneo, em águas da ilha de Capri.

O professor Piccard, reconhecido pelo garoto, respondeu-lhe: "Este não é um assunto para crianças".

O professor Piccard chegou hoje a Terni, procedente de Trieste, onde está sendo construída sua batiscufa. Em sua batiscufa o professor Piccard levará consigo complicados aparelhos científicos e fotográficos.

FERRARA, 18 (UP)

A Polícia procura o vampiro assassino

A polícia começou metodicamente a interrogar grande parte da população masculina de meia idade desta cidade e pediu a ajuda dos motoristas de ônibus para a investigação do assassino vampírico de Franco Negretti, de 13 anos de idade. O cadáver do menino foi encontrado num parque, no Domingo da Ressurreição, com o pescoço retalhado e sinais de sufocação.

Laico médico diz que é possível que o assassino tenha bebido o sangue de sua vítima, dado que muito pouco sangue se encontrou no local. Não obstante o corte de 3 polegadas no pescoço.

Coléga de Franco disseram tê-lo visto passando com um homem de 40 a 45 anos e a polícia distribuiu uma descrição do mesmo. A polícia teria também uma fotografia que se atribui ao assassino, encontrada, ou junto ao corpo de Franco ou em sua casa.

CONCLUSÃO DA PÁGINA 1 N.º 16

do — Ermelindo de Gualberto Castelo Branco, ex-deputado peessedista pelo Território do Acre — já lá estava, lamentando que uma gripe ingratita o tivesse deixado quase afônico.

Promotor e juiz mudaram a boca no cartório mesmo, por não haver gabinete especial na 5.ª Vara.

O JURADO EM PARIS

Depois da chamada dos vinte jurados, viu-se que faltavam dois: Carlos Balini e Gastão Almeida. Este último — informou primeiro o oficial de justiça e posteriormente o juiz — estava em Paris.

Realizado o sorteio, foram escolhidos os seguintes cidadãos: Wladir de Souza Verocai, Lauro Sales Silva, João Alves Teixeira, Silvio Cardoso Becker e Flávio Sil e Nunes.

PRESETERIA DOS SANTOS

Passou o juiz a fazer o relatório, depois de advertir ao Conselho que os seus componentes deveriam ficar em rigorosa incommunicabilidade. Mas o espaço era por demais pequeno e os jurados se prepararam para o que desse e viesse, ombro a ombro.

Pelo relatório ficou sabendo que Atalibio não é dono da barraca. Sua proprietária é a sra. Presbiteria Baltazar dos Santos.

O feirante já havia sido processado por crime contra a economia popular mas fora absolvido. E' casado, fuma e não tem outros vícios; é católico e paga 400 cruzeiros de aluguel de casa.

As testemunhas de acusação são investigadores que participaram da caravana que prendeu Atalibio.

O promotor Lúcio Marques, em sua acusação, quase esgotou o tempo de 1 hora que lhe era destinado. Elogiou o júri e o júri, afirmando que os jornais que combatem este último são "cheios de ideias mais ou menos antiquadas".

O júri não é "justiça de vingança", afirmou o promotor, que examinou, ainda, o fato de ser o empregado e não o proprietário o processado pelo crime.

HISTÓRIA DO "K"

Examinando o processo, o promotor criticou a argumentação defensiva, com antecedência. Pôs circular pelas mãos dos jurados, mais uma vez, as etiquetas apreendidas pela Polícia. Mostrou que a palavra "Kilo" havia sido raspada.

"Não estava escrito 'Kilo', disse o advogado.

"Estava", respondeu o promotor.

"Então leia".

Promotor lendo:

"...havia um 'K' simplesmente..."

Advogado: "E então?"

Promotor: "Bom. 'K' simplesmente não quer dizer 'K' unicamente."

RESTRICÇÕES AO JURINHO

Chegando a vez da defesa, o advogado Castelo Branco, realmente bastante atônito, fez o seu relatório de defesa, afirmando que a simplicidade do caso é tão grande que não haveria necessidade de adotar medidas de segurança. Assim como havia também outras questões com o preço de 1,20 e 1,30, pois eram de tamanho menor.

A VOTAÇÃO

Encerrados os debates tiveram os jurados, por ordem do juiz, de sair da sala, pois, sendo votada a acusação não havia mais o que fazer.

Votado e questionado, Atalibio foi absolvido por 1 voto contra 2 e o caso foi remetido à sua residência.

PUBLICIDADE

American International Underwriters Representações S. A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA CONVOCADA

São convidados os senhores acionistas desta sociedade a comparecer à assembleia geral ordinária a ser realizada na sede social da American International Underwriters Representações S. A., a Rua Santa-Dantas 70-A, 2.º andar, no dia 29 de abril de 1952, às 14 horas, para o fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre o relatório da diretoria, balanço, conta de lucros e perdas e parecer do conselho fiscal da sociedade, bem como elegerem os diretores, membros e suplentes do conselho fiscal, para o corrente exercício.

Rio de Janeiro, 18 de abril de 1952.

Pela Diretoria, — Odilene de Resende — Diretora-Presidente. — Alberto Torres Filho, Diretor Secretário.

Juros de 8 %

AO ANO

Pagos trimestralmente — Debêntures do

Banco Hipotecário Lar Brasileiro S. A.

Rua do Ouvidor, 90

Av. Copacabana, 661

Aberto de 9,30 às 16,30 horas

RECIFE, 18 (Asapress)

UM MORTO POR DIA

Continua os desastres de trânsito nesta capital, registrando a média de um morto por dia. Nas últimas 48 horas, um cambião arrancou vários pingentes de um bonde e um ônibus teve o para-arrabentado. Em consequência perdeu a direção, chocando-se com um bonde e esmagando um popular, ferindo vários outros. Viando evitar tais acidentes, o Conselho Regional do Trânsito resolveu congestionar diversas artérias do centro da cidade, determinando que os ônibus lotados da zona norte, trafeguem, unicamente, ao longo da Ponte Santa Isabel.

JOAO FESSOA, 18 (Asapress)

NOVO IMORTAL

Empossou-se solenemente, na cadeira n. 7 da Academia Paribana de Letras, que tem como patrono Gama Melo, o advogado, jurista e historiador Antônio Botto Meneses, ex-deputado e autor de vários livros e publicações diversas.

JOAO FESSOA, 18 (Asapress)

PROFESSORAS DE CANTO ORFEÔNICO

Vai ser realizada a entrega dos certificados à segunda turma de concluintes do curso de emergência para formação de professoras do Canto Orfeônico, instituído pelo Departamento de Educação Estadual.

SILENCIARAM

CONCLUSÃO DA PÁGINA 1 N.º 13

O acontecimento mais importante do dia de ontem foi a eliminação efetiva, sem o voto dos venezuelanos, dos delegados operários venezuelanos das comissões técnicas. Poderão continuar assistindo à conferência, mas sem poderes.

Motivo: não se trata realmente de representantes dos trabalhadores venezuelanos, pois foram nomeados pelo governo.

Na votação que decidiu o seu afastamento, os delegados de Perú ficaram em silêncio, sem um pronunciamento concreto. Todos os demais votaram.

"MAO HOMICIDA"

Quebrando a monotonia desde segunda dia de conferência (ordem do dia com apenas reuniões de grupos), pronunciou-se a Organização Internacional dos Sindicatos Livres contra a situação dos sindicatos espanhóis.

No seu manifesto, sob o título "Alto com a mão homicida", afirma a seguinte Organização:

O desajo de Franco é a exterminação dos dirigentes do movimento sindical subterrâneo; 5 deles foram recentemente executados em Barcelona e muitos outros aprisionados.

Termina pedindo um protesto universal.

NOSSA DELEGAÇÃO

A delegação brasileira, do grupo governamental, é a que menos trabalho e a que tem maior número de grupos, pronunciou-se a delegação de ontem, vimos apenas o sr. Rego Monteiro — o restante passava pelos corredores, conversava no bar ou dormia nos apartamentos.

A sra. Alina Vargas, apontada pela imprensa oficial como "a única mulher que participou da conferência", não apareceu durante toda a tarde. O ministro Segadas Viana apenas fez um discurso na reunião plenária.

O DISCURSO

De discursos, destacamos os seguintes trechos:

"Vivemos num ambiente de paz social, em que empregados, empregadores e governo entendem-se compreensivamente visando o bem-estar geral, o engrandecimento da Pátria e a cooperação para a felicidade de todos os nações do mundo".

Acenhou, ainda, a delegação da Organização Internacional de Trabalho estabelecida, nos Estados Americanos, centros de estudos de segurança social, capacitados a prestar ajuda técnica na organização, manutenção e ampliação de seguro social a todos os homens de trabalho, possibilitando, em bases sólidas, a cobertura com garantia de todos os trabalhadores da América.

OS BOLIVIANOS

A delegação boliviana não virá mesmo. Depois da revolução nenhuma notícia se soube a seu respeito.

AS BOTINAS DE RAMADIER

Agora as botinas: é o que usa o sr. Paul Ramadier, preta, de couro fino, com cordões trançados. O ex-primeiro ministro francês e atual presidente do Conselho de Administração da OIT é realmente uma figura pitoresca.

COMISSÕES

A Comissão de Proposições, a mais importante, ficou constituída dos seguintes delegados:

— governamental: Brasil, Uruguai, Colômbia, Equador, República Dominicana, México e Venezuela;

— empregadores: Argentina, Canadá, Brasil, Colômbia, Cuba, Peru, Uruguai e Estados Unidos;

— empregados: Cuba, Estados Unidos, Colômbia, Canadá, Brasil, Argentina, Peru e Uruguai.

BUENOS AIRES, 18 (AFP)

MORRE UM DOS PILOTOS DA "REVOADAS SALGADO FILHO"

Um "Pipper Clube" cai no Paraná

Informam da cidade de Paraná que um avião "Pipper" que efetuava manobras para pouar na pista de aeródromo daquela cidade, precipitou-se violentamente ao solo falecendo o piloto Alberto Hilgner e o acompanhante Ricardo Fishlan, este de nacionalidade brasileira.

Fishlan realizava seu vôo de batismo e achava-se em trânsito por Paraná, onde chegara com vários companheiros brasileiros, procedentes do Paso de los Libres, para visitar as instalações do aeroclube local.

CONCLUSÃO DA PÁGINA 1 N.º 15

Um comentarista literário noticiou que Manuel Bandeira estivera numa casa de saúde, onde fora submetido a uma operação, tendo sido extraída sua vesícula.

Bandeira aproveitou nossa presença para retificar:

— Não é verdade que eu tenha feito essa operação. Muito pelo contrário, continuo de posse de minha vesícula, e fabricando todo o fel possível.

ENQUANTO A MORTE NÃO VEM

Conta Bandeira que, ao morrer, será enterrado num carneiro perpetuo de sua família, no Cemitério de S. João Batista.

Narra que esperou morrer em 1924, isto porque sua mãe morreu em 1916, sua irmã em 1918, seu pai em 1920 e seu irmão, o promotor público Antonio Ribeiro de Souza Bandeira em 1922.

— De dois em dois anos morria um parente meu. Esperei minha vez em 1924. Não morri.

Bandeira é hoje um homem solitário, sem parentes próximos. Todos os que tinha morreram. E ele está sozinho — sozinho com os seus amigos, seus discípulos, milhares de jovens que compram seus livros e às vezes lhe pedem humildemente um autógrafo. Sozinho com o exemplo de sua vida admirável e sua glória.

ANIVERSÁRIO DE VARGAS

Hoje faz 60 anos o sr. Getúlio Vargas, presidente da República, político, membro da Academia Brasileira de Letras, e criador de gado.

O sr. Vargas já foi felicitado ante-ontem por todo o Ministério, que lhe entregou um presente. Na solenidade, voltou a falar, como orador do ato, o sr. Negrão de Lima que, operado a semana passada das amígdalas, fez sua "reentree" oratória saudando o Presidente.

O sr. Vargas recebeu também um estranho presente: um envelope de ago que alguns jornalistas lhe ofereceram.

Nas datas de hoje, o sr. Vargas será cumprimentado pelos seus amigos, receberá milhares de telegramas de todo o país, e o distinguirá ainda manifestações públicas não só no Brasil como no estrangeiro. Vai passar o dia em local desconhecido.

A MOÇA FAZ 18 ANOS

Laura Austregésilo de Ataíde, filha do jornalista e acadêmico Belarmino Austregésilo de Ataíde e da senhora Maria José de Queiroz Austregésilo de Ataíde, faz hoje 18 anos.

Ela estuda no Colégio de São, estando cursando o último ano clássico. Duas de suas tias são poetisas, e ela também é poetisa e por intermédio de sua tia publica alguns poemas nos "Diários Associados". É grande fã de Manuel Bandeira.

Toca violão e canta canções populares. Gosta muito de passar semanas na ilha que, em Itacuruaçu, possui seu pai.

Hoje é um grande dia para a jovem Laura.

Perguntamos à sra. Austregésilo de Ataíde, se se completar seus 18 anos, sua filha tinha algum namorado. E sua resposta foi esta:

— Oficialmente não.

O CONSUL ANIVERSARIA

Faz anos hoje o consul Reis Perdigão, que serve na Ilha da Madeira.

O sr. Reis Perdigão foi inspetor de alunos de Pedro II, jornalista e crítico teatral, assinando-se "João de Taima". Trabalhou no "Imparcial", sob a direção de Mario Vasconcelos. Na revolução de 22, abandonou o jornalismo e o Pedro II e aderiu aos revolucionários passando a ser redator do "5 de Julho", o jornal dos revolucionários.

O aniversário participou da coluna Prestes e em seguida emigrou.

Em 1930, foi fazer a revolução no Maranhão. Nomeado conselheiro por Vargas em 1932, serviu em vários lugares, inclusive Hamburgo, Genova e no Paraguai.

Atualmente está na Ilha da Madeira.

TRIBUNA DA IMPRENSA

JOÃO DUARTE, filho

PRESTÍGIO NO VALE

IA havendo um banquete no Vale do Paraíba. Houve música, 270 talheres e outros tantos convivas, houve a comida, houve discursos, mas não houve o banquete.

Travessa não é um grande município fluminense. Não tem a notoriedade ou a riqueza de Campos, nem os entroncamentos de Barra, nem a Siderúrgica de Volta Redonda. É um município médio, que fica no centro do Vale do Paraíba, na região das fazendas de repouso. É um município pedestista, porque seu prefeito é pedestista e pedestista é a maioria da sua Câmara de Vereadores. Dizem que o seu prefeito é um operoso homem, que tudo faz pelo florescimento do seu município.

Este operoso homem tinha umas coisas a inventar em Itaverá. Convidou o governador fluminense e com a sua ascendência, organizou, para ele, um banquete de 270 talheres. Era quase grandioso, a homenagem. As Prefeituras vizinhas foram convidadas e compareceram. Vieram os prefeitos, os vereadores, as pessoas gradadas de toda a redondeza. Uma banda de música da Força Pública tocava os dobrados, alguns novos, em homenagem à pessoa ilustre que ia receber o banquete e aos prefeitos que o iam oferecer. As escolas de cinco municípios formaram com suas alunas vestidas de branco, os seus hinos na ponta da língua, um pomponinho branco na boina preta.

Na véspera da festa que ia marcar época no meio Paraíba, o prefeito de Itaverá telefonou para o governador Amaral Peixoto, assegurou-se de sua vinda como sem falta, avisou, mais uma vez, os convidados e foi dormir para os azares do dia seguinte.

E os azares foram piores do que se esperava.

DISCURSO DO

DEP. BILAC PINTO

“É o próprio governo que contribui para a inflação salarial” — declarou ontem na Câmara o deputado Bilac Pinto, continuando a crítica iniciada no dia anterior à mensagem do sr. Getúlio Vargas.

Acreditou que todos quantos tinham esperanças no atual governo confiavam em que ele proporcionasse uma majoração real nos salários e não apenas um aumento fictício, cuja influência se faz notar, paradoxalmente, na diminuição do poder aquisitivo.

Citou palavras do ministro da Fazenda, nas quais o sr. Horácio Lafer salienta que os aumentos salariais provocam reajustes passageiros, mas logo os preços aumentam e se desfazem as esperanças.

Salientou o sr. Bilac Pinto que as repercussões do aumento do salário mínimo, nas bases em que foi proposto pelo governo, seriam as piores possíveis. E fez referências a dados públicos na “Conjuntura Econômica”, segundo os quais a maioria das folhas de pagamento, no ano de 1952, atingirá a Cr\$ 4 bilhões e 800 milhões.

Os aumentos nos índices das pensões e aposentadorias, instituídos pelo governo, com Cr\$ 1 bilhão e 200 milhões, com as majorações decorrentes dos aumentos para os beneficiários do abono familiar, cujo mínimo será igualmente elevado, prevê-se que o total inflacionado atingirá Cr\$ 10 bilhões.

O “REVERTER”

Salientou que esta inflação salarial era igual ou superior à que se fazia de ter recebido com a herança do governo Dutra.

E o resultado está: quase trezentos mil trabalhadores estão exigindo melhoria de salários.

TERROR

“Há momentos em que o senhor Getúlio Vargas considera a inflação um governo de dois pesos e duas medidas, como uma bomba. Por isso, procura combater o mal inflacionário mediante exorcismos verbais.

Mas não são com os xingamentos aos tubarões, os apelos à justiça pelas próprias mãos, nem com os discursos na “Hora do Brasil”, que se conseguirá deter a inflação, nem se logrará aumentar a produção do país.

A POLÍTICA BANCÁRIA

Enquanto o sr. Getúlio Vargas fala em estimular as classes produtoras, o Banco do Brasil fecha as portas aos produtores

Governo contribui para a inflação dos salários

Aumentos fictícios, que logo se desfazem com a majoração no custo da vida — Créditos especulativos que contribuem para o surto inflacionário — O primarismo das soluções adotadas até agora: empréstimos e aumentos de impostos

Além do mais, um sistema fiscal draconiano dificulta o desenvolvimento da produção rural.

Cabe ao Banco do Brasil a responsabilidade pelo surto da inflação em 1951. Operou largamente através de sua Carteira Industrial, com empréstimos, justamente numa ocasião em que o governo anuncia limitações dos créditos especulativos. Enormes cifras foram invertidas pelo Banco em sua Carteira Industrial e nenhum aumento de produção se verificou, porque em grande parte elas se destinaram ao financiamento do café e de outras manobras de especulação que canalizaram grandes somas para os bolsos dos especuladores.

DEFESA DO BANCO

A defesa do Banco do Brasil foi feita pelo deputado Emílio Carlos, que divergiu da afirmativa do orador de que o crédito industrial era o responsável pela inflação.

“Este crédito representa inversão de dinheiro na produção de bens de consumo e na renovação do parque industrial brasileiro. Acontece, também, que a orientação da política creditícia não cabe ao Banco do Brasil e sim à Superintendência da Moeda e do Crédito.”

O EXEMPLO AMERICANO

Citou depois o exemplo dos Estados Unidos, onde as modernas técnicas econômico-financeiras foram empregadas durante a guerra e conseguiram evitar que o custo de vida naquela país ascendessem a índices muito maiores.

“O governo americano conseguiu quase financiar a segunda guerra mundial com os recursos do crédito público, do qual foram retirados mais de 300 milhões de dólares.

Tanto lá, como aqui, é preciso tapar a brecha inflacionária.”

SOLUÇÕES PRIMÁRIAS

Disse ainda que apenas soluções primárias tinham sido adotadas até agora pelo governo. Não se combate inflação apenas com empréstimos nem com aumentos de impostos.

Imagine-se agora se o Brasil já estivesse numa guerra, a defesa de evitar recursos para a defesa nacional. A que nível já não teria subido o custo da vida?

Estariam sucumbidos antes mesmo de enfrentar o agressor estrangeiro.”

E concluiu: “Não é possível que a Câmara atencie a sua desaprovação do desordenado do governo em matéria econômica.”

ORDEM DO DIA

OFICIAIS AUXILIARES

PRMITINDO o acesso ao posto de Capitão, no Quadro de Oficiais Auxiliares do Exército, criado pelo decreto-lei 5.760, de 21 de janeiro de 1946, o deputado Fernando Ferrari apresentou um projeto na Câmara.

Determina, ainda, a sua promoção que dentro de 60 dias, contados a partir da publicação da lei, o Executivo baixará o regulamento de sua execução, providendo sobre os efetivos das Armas e Serviços e respectivas promoções.

Justificando o projeto, disse o sr. Fernando Ferrari que o QAO, de um lado, atender a uma necessidade emergente do Exército Nacional e, de outro, abrir novas oportunidades aos militares dos quadros inferiores, sobretudo a sargentos, estimulando-os a uma melhor maneira de servir ao país.

“Os numerosos bons oficiais que servem hoje ao Exército, recrutados à sombra do referido estatuto legal, provam de sobejo os bons resultados colhidos e dizem do acerto da providência levada a cabo meses após o término da guerra.”

O QAO é hoje mais do que uma vitória experimental que se incorporou por inteiro ao Exército, servindo-o de verdadeiramente e com ele devotadamente se identificando.

Todavia, o decreto-lei 5.760, talves por medida de prudência ou talvez por pretender legislar para uma fase de experiência, determinou que o acesso ao QAO fosse, exclusivamente, até o posto de 1.º tenente.

Posteriormente, quer por falta de pessoal de curso em número suficiente nos quartéis, quer por outras razões, muitos oficiais do Quadro Auxiliar passaram a exercer funções privativas de postos superiores aos seus, sem que a crise com isso nenhuma solução de continuidade aos normais serviços do Exército.

Em 27 de abril de 1951, foi baixado o decreto-lei 5.760, através do qual ficou determinado “ser vedado ao oficial do QAO o exercício de funções privativas de postos inexistentes no seu Quadro, isto é, de capitão e subtenente”, e que “nenhuma a título precário ou na inexistência absoluta de oficial oriundo da Reserva para o exercício de funções sem acumulação, poderão os oficiais subalternos do QAO exercer pelas funções os cargos vagos, privativos de posto superior ao de 1.º tenente.”

O Ato veio criar um ambiente de mal-estar e mesmo de revolta, pois a intenção de se estabelecer a separação de funções, com prejuízos pecuniários e morais.

Declarou, por último, o deputado Fernando Ferrari que ficava a cargo moral dos oficiais subalternos e seriam correspondentes os interesses do Exército, com a possibilidade do acesso desses oficiais ao posto de Capitão.

O REDATOR DE DERATES

Instalação do Conselho Nacional da UDN

Assuntos a serem tratados — As representações estaduais

O Conselho Nacional da UDN vai instalar-se solenemente no dia 21.

A sessão será realizada pela manhã, às 9 horas, na sede do partido, sob a presidência do sr. Soares Filho. Já na tarde do dia 21, deverá realizar-se a primeira reunião para debate dos assuntos constantes do relatório elaborado pelo líder da UDN na Câmara.

OUTROS ASSUNTOS

Não há uma agenda especial dos assuntos a serem tratados. Mas desde já, pode-se assegurar que serão objeto de debates:

1. A posição da UDN no plano federal; 2. As bancadas na Câmara e no Senado; 3. Bases do Código de Ética; 4. Situações políticas estaduais; 5. Relatórios dos deputados; 6. Relatórios do senador; 7. Relatórios do deputado; 8. Relatórios do senador; 9. Relatórios do deputado; 10. Relatórios do senador; 11. Relatórios do deputado; 12. Relatórios do senador; 13. Relatórios do deputado; 14. Relatórios do senador; 15. Relatórios do deputado; 16. Relatórios do senador; 17. Relatórios do deputado; 18. Relatórios do senador; 19. Relatórios do deputado; 20. Relatórios do senador; 21. Relatórios do deputado; 22. Relatórios do senador; 23. Relatórios do deputado; 24. Relatórios do senador; 25. Relatórios do deputado; 26. Relatórios do senador; 27. Relatórios do deputado; 28. Relatórios do senador; 29. Relatórios do deputado; 30. Relatórios do senador; 31. Relatórios do deputado; 32. Relatórios do senador; 33. Relatórios do deputado; 34. Relatórios do senador; 35. Relatórios do deputado; 36. Relatórios do senador; 37. Relatórios do deputado; 38. Relatórios do senador; 39. Relatórios do deputado; 40. Relatórios do senador; 41. Relatórios do deputado; 42. Relatórios do senador; 43. Relatórios do deputado; 44. Relatórios do senador; 45. Relatórios do deputado; 46. Relatórios do senador; 47. Relatórios do deputado; 48. Relatórios do senador; 49. Relatórios do deputado; 50. Relatórios do senador; 51. Relatórios do deputado; 52. Relatórios do senador; 53. Relatórios do deputado; 54. Relatórios do senador; 55. Relatórios do deputado; 56. Relatórios do senador; 57. Relatórios do deputado; 58. Relatórios do senador; 59. Relatórios do deputado; 60. Relatórios do senador; 61. Relatórios do deputado; 62. Relatórios do senador; 63. Relatórios do deputado; 64. Relatórios do senador; 65. Relatórios do deputado; 66. Relatórios do senador; 67. Relatórios do deputado; 68. Relatórios do senador; 69. Relatórios do deputado; 70. Relatórios do senador; 71. Relatórios do deputado; 72. Relatórios do senador; 73. Relatórios do deputado; 74. Relatórios do senador; 75. Relatórios do deputado; 76. Relatórios do senador; 77. Relatórios do deputado; 78. Relatórios do senador; 79. Relatórios do deputado; 80. Relatórios do senador; 81. Relatórios do deputado; 82. Relatórios do senador; 83. Relatórios do deputado; 84. Relatórios do senador; 85. Relatórios do deputado; 86. Relatórios do senador; 87. Relatórios do deputado; 88. Relatórios do senador; 89. Relatórios do deputado; 90. Relatórios do senador; 91. Relatórios do deputado; 92. Relatórios do senador; 93. Relatórios do deputado; 94. Relatórios do senador; 95. Relatórios do deputado; 96. Relatórios do senador; 97. Relatórios do deputado; 98. Relatórios do senador; 99. Relatórios do deputado; 100. Relatórios do senador; 101. Relatórios do deputado; 102. Relatórios do senador; 103. Relatórios do deputado; 104. Relatórios do senador; 105. Relatórios do deputado; 106. Relatórios do senador; 107. Relatórios do deputado; 108. Relatórios do senador; 109. Relatórios do deputado; 110. Relatórios do senador; 111. Relatórios do deputado; 112. Relatórios do senador; 113. Relatórios do deputado; 114. Relatórios do senador; 115. Relatórios do deputado; 116. Relatórios do senador; 117. Relatórios do deputado; 118. Relatórios do senador; 119. Relatórios do deputado; 120. Relatórios do senador; 121. Relatórios do deputado; 122. Relatórios do senador; 123. Relatórios do deputado; 124. Relatórios do senador; 125. Relatórios do deputado; 126. Relatórios do senador; 127. Relatórios do deputado; 128. Relatórios do senador; 129. Relatórios do deputado; 130. Relatórios do senador; 131. Relatórios do deputado; 132. Relatórios do senador; 133. Relatórios do deputado; 134. Relatórios do senador; 135. Relatórios do deputado; 136. Relatórios do senador; 137. Relatórios do deputado; 138. Relatórios do senador; 139. Relatórios do deputado; 140. Relatórios do senador; 141. Relatórios do deputado; 142. Relatórios do senador; 143. Relatórios do deputado; 144. Relatórios do senador; 145. Relatórios do deputado; 146. Relatórios do senador; 147. Relatórios do deputado; 148. Relatórios do senador; 149. Relatórios do deputado; 150. Relatórios do senador; 151. Relatórios do deputado; 152. Relatórios do senador; 153. Relatórios do deputado; 154. Relatórios do senador; 155. Relatórios do deputado; 156. Relatórios do senador; 157. Relatórios do deputado; 158. Relatórios do senador; 159. Relatórios do deputado; 160. Relatórios do senador; 161. Relatórios do deputado; 162. Relatórios do senador; 163. Relatórios do deputado; 164. Relatórios do senador; 165. Relatórios do deputado; 166. Relatórios do senador; 167. Relatórios do deputado; 168. Relatórios do senador; 169. Relatórios do deputado; 170. Relatórios do senador; 171. Relatórios do deputado; 172. Relatórios do senador; 173. Relatórios do deputado; 174. Relatórios do senador; 175. Relatórios do deputado; 176. Relatórios do senador; 177. Relatórios do deputado; 178. Relatórios do senador; 179. Relatórios do deputado; 180. Relatórios do senador; 181. Relatórios do deputado; 182. Relatórios do senador; 183. Relatórios do deputado; 184. Relatórios do senador; 185. Relatórios do deputado; 186. Relatórios do senador; 187. Relatórios do deputado; 188. Relatórios do senador; 189. Relatórios do deputado; 190. Relatórios do senador; 191. Relatórios do deputado; 192. Relatórios do senador; 193. Relatórios do deputado; 194. Relatórios do senador; 195. Relatórios do deputado; 196. Relatórios do senador; 197. Relatórios do deputado; 198. Relatórios do senador; 199. Relatórios do deputado; 200. Relatórios do senador; 201. Relatórios do deputado; 202. Relatórios do senador; 203. Relatórios do deputado; 204. Relatórios do senador; 205. Relatórios do deputado; 206. Relatórios do senador; 207. Relatórios do deputado; 208. Relatórios do senador; 209. Relatórios do deputado; 210. Relatórios do senador; 211. Relatórios do deputado; 212. Relatórios do senador; 213. Relatórios do deputado; 214. Relatórios do senador; 215. Relatórios do deputado; 216. Relatórios do senador; 217. Relatórios do deputado; 218. Relatórios do senador; 219. Relatórios do deputado; 220. Relatórios do senador; 221. Relatórios do deputado; 222. Relatórios do senador; 223. Relatórios do deputado; 224. Relatórios do senador; 225. Relatórios do deputado; 226. Relatórios do senador; 227. Relatórios do deputado; 228. Relatórios do senador; 229. Relatórios do deputado; 230. Relatórios do senador; 231. Relatórios do deputado; 232. Relatórios do senador; 233. Relatórios do deputado; 234. Relatórios do senador; 235. Relatórios do deputado; 236. Relatórios do senador; 237. Relatórios do deputado; 238. Relatórios do senador; 239. Relatórios do deputado; 240. Relatórios do senador; 241. Relatórios do deputado; 242. Relatórios do senador; 243. Relatórios do deputado; 244. Relatórios do senador; 245. Relatórios do deputado; 246. Relatórios do senador; 247. Relatórios do deputado; 248. Relatórios do senador; 249. Relatórios do deputado; 250. Relatórios do senador; 251. Relatórios do deputado; 252. Relatórios do senador; 253. Relatórios do deputado; 254. Relatórios do senador; 255. Relatórios do deputado; 256. Relatórios do senador; 257. Relatórios do deputado; 258. Relatórios do senador; 259. Relatórios do deputado; 260. Relatórios do senador; 261. Relatórios do deputado; 262. Relatórios do senador; 263. Relatórios do deputado; 264. Relatórios do senador; 265. Relatórios do deputado; 266. Relatórios do senador; 267. Relatórios do deputado; 268. Relatórios do senador; 269. Relatórios do deputado; 270. Relatórios do senador; 271. Relatórios do deputado; 272. Relatórios do senador; 273. Relatórios do deputado; 274. Relatórios do senador; 275. Relatórios do deputado; 276. Relatórios do senador; 277. Relatórios do deputado; 278. Relatórios do senador; 279. Relatórios do deputado; 280. Relatórios do senador; 281. Relatórios do deputado; 282. Relatórios do senador; 283. Relatórios do deputado; 284. Relatórios do senador; 285. Relatórios do deputado; 286. Relatórios do senador; 287. Relatórios do deputado; 288. Relatórios do senador; 289. Relatórios do deputado; 290. Relatórios do senador; 291. Relatórios do deputado; 292. Relatórios do senador; 293. Relatórios do deputado; 294. Relatórios do senador; 295. Relatórios do deputado; 296. Relatórios do senador; 297. Relatórios do deputado; 298. Relatórios do senador; 299. Relatórios do deputado; 300. Relatórios do senador; 301. Relatórios do deputado; 302. Relatórios do senador; 303. Relatórios do deputado; 304. Relatórios do senador; 305. Relatórios do deputado; 306. Relatórios do senador; 307. Relatórios do deputado; 308. Relatórios do senador; 309. Relatórios do deputado; 310. Relatórios do senador; 311. Relatórios do deputado; 312. Relatórios do senador; 313. Relatórios do deputado; 314. Relatórios do senador; 315. Relatórios do deputado; 316. Relatórios do senador; 317. Relatórios do deputado; 318. Relatórios do senador; 319. Relatórios do deputado; 320. Relatórios do senador; 321. Relatórios do deputado; 322. Relatórios do senador; 323. Relatórios do deputado; 324. Relatórios do senador; 325. Relatórios do deputado; 326. Relatórios do senador; 327. Relatórios do deputado; 328. Relatórios do senador; 329. Relatórios do deputado; 330. Relatórios do senador; 331. Relatórios do deputado; 332. Relatórios do senador; 333. Relatórios do deputado; 334. Relatórios do senador; 335. Relatórios do deputado; 336. Relatórios do senador; 337. Relatórios do deputado; 338. Relatórios do senador; 339. Relatórios do deputado; 340. Relatórios do senador; 341. Relatórios do deputado; 342. Relatórios do senador; 343. Relatórios do deputado; 344. Relatórios do senador; 345. Relatórios do deputado; 346. Relatórios do senador; 347. Relatórios do deputado; 348. Relatórios do senador; 349. Relatórios do deputado; 350. Relatórios do senador; 351. Relatórios do deputado; 352. Relatórios do senador; 353. Relatórios do deputado; 354. Relatórios do senador; 355. Relatórios do deputado; 356. Relatórios do senador; 357. Relatórios do deputado; 358. Relatórios do senador; 359. Relatórios do deputado; 360. Relatórios do senador; 361. Relatórios do deputado; 362. Relatórios do senador; 363. Relatórios do deputado; 364. Relatórios do senador; 365. Relatórios do deputado; 366. Relatórios do senador; 367. Relatórios do deputado; 368. Relatórios do senador; 369. Relatórios do deputado; 370. Relatórios do senador; 371. Relatórios do deputado; 372. Relatórios do senador; 373. Relatórios do deputado; 374. Relatórios do senador; 375. Relatórios do deputado; 376. Relatórios do senador; 377. Relatórios do deputado; 378. Relatórios do senador; 379. Relatórios do deputado; 380. Relatórios do senador; 381. Relatórios do deputado; 382. Relatórios do senador; 383. Relatórios do deputado; 384. Relatórios do senador; 385. Relatórios do deputado; 386. Relatórios do senador; 387. Relatórios do deputado; 388. Relatórios do senador; 389. Relatórios do deputado; 390. Relatórios do senador; 391. Relatórios do deputado; 392. Relatórios do senador; 393. Relatórios do deputado; 394. Relatórios do senador; 395. Relatórios do deputado; 396. Relatórios do senador; 397. Relatórios do deputado; 398. Relatórios do senador; 399. Relatórios do deputado; 400. Relatórios do senador; 401. Relatórios do deputado; 402. Relatórios do senador; 403. Relatórios do deputado; 404. Relatórios do senador; 405. Relatórios do deputado; 406. Relatórios do senador; 407. Relatórios do deputado; 408. Relatórios do senador; 409. Relatórios do deputado; 410. Relatórios do senador; 411. Relatórios do deputado; 412. Relatórios do senador; 413. Relatórios do deputado; 414. Relatórios do senador; 415. Relatórios do deputado; 416. Relatórios do senador; 417. Relatórios do deputado; 418. Relatórios do senador; 419. Relatórios do deputado; 420. Relatórios do senador; 421. Relatórios do deputado; 422. Relatórios do senador; 423. Relatórios do deputado; 424. Relatórios do senador; 425. Relatórios do deputado; 426. Relatórios do senador; 427. Relatórios do deputado; 428. Relatórios do senador; 429. Relatórios do deputado; 430. Relatórios do senador; 431. Relatórios do deputado; 432. Relatórios do senador; 433. Relatórios do deputado; 434. Relatórios do senador; 435. Relatórios do deputado; 436. Relatórios do senador; 437. Relatórios do deputado; 438. Relatórios do senador; 439. Relatórios do deputado; 440. Relatórios do senador; 441. Relatórios do deputado; 442. Relatórios do senador; 443. Relatórios do deputado; 444. Relatórios do senador; 445. Relatórios do deputado; 446. Relatórios do senador; 447. Relatórios do deputado; 448. Relatórios do senador; 449. Relatórios do deputado; 450. Relatórios do senador; 451. Relatórios do deputado; 452. Relatórios do senador; 453. Relatórios do deputado; 454. Relatórios do senador; 455. Relatórios do deputado; 456. Relatórios do senador; 457. Relatórios do deputado; 458. Relatórios do senador; 459. Relatórios do deputado; 460. Relatórios do senador; 461. Relatórios do deputado; 462. Relatórios do senador; 463. Relatórios do deputado; 464. Relatórios do senador; 465. Relatórios do deputado; 466. Relatórios do senador; 467. Relatórios do deputado; 468. Relatórios do senador; 469. Relatórios do deputado; 470. Relatórios do senador; 471. Relatórios do deputado; 472. Relatórios do senador; 473. Relatórios do deputado; 474. Relatórios do senador; 475. Relatórios do deputado; 476. Relatórios do senador; 477. Relatórios do deputado; 478. Relatórios do senador; 479. Relatórios do deputado; 480. Relatórios do senador; 481. Relatórios do deputado; 482. Relatórios do senador; 483. Relatórios do deputado; 484. Relatórios do senador; 485. Relatórios do deputado; 486. Relatórios do senador; 487. Relatórios do deputado; 488. Relatórios do senador; 489. Relatórios do deputado; 490. Relatórios do senador; 491. Relatórios do deputado; 492. Relatórios do senador; 493. Relatórios do deputado; 494. Relatórios do senador; 495. Relatórios do deputado; 496. Relatórios do senador; 497. Relatórios do deputado; 498. Relatórios do senador; 499. Relatórios do deputado; 500. Relatórios do senador; 501. Relatórios do deputado; 502. Relatórios do senador; 503. Relatórios do deputado; 504. Relatórios do senador; 505. Relatórios do deputado; 506. Relatórios do senador; 507. Relatórios do deputado; 508. Relatórios do senador; 509. Relatórios do deputado; 510. Relatórios do senador; 511. Relatórios do deputado; 512. Relatórios do senador; 513. Relatórios do deputado; 514. Relatórios do senador; 515. Relatórios do deputado; 516. Relatórios do senador; 517. Relatórios do deputado; 518. Relatórios do senador; 519. Relatórios do deputado; 520. Relatórios do senador; 521. Relatórios do deputado; 522. Relatórios do senador; 523. Relatórios do deputado; 524. Relatórios do senador; 525. Relatórios do deputado; 526. Relatórios do senador; 527. Relatórios do deputado; 528. Relatórios do senador; 529. Relatórios do deputado; 530. Relatórios do senador; 531. Relatórios do deputado; 532. Relatórios do senador; 533. Relatórios do deputado; 534. Relatórios do senador; 535. Relatórios do deputado; 536. Relatórios do senador; 537. Relatórios do deputado; 538. Relatórios do senador; 539. Relatórios do deputado; 540. Relatórios do senador; 541. Relatórios do deputado; 542. Relatórios do senador; 543. Relatórios do deputado; 544. Relatórios do senador; 545. Relatórios do deputado; 546. Relatórios do senador; 547. Relatórios do deputado; 548. Relatórios do senador; 549. Relatórios do deputado; 550. Relatórios do senador; 551. Relatórios do deputado; 552. Relatórios do senador; 553. Relatórios do deputado; 554. Relatórios do senador; 555. Relatórios do deputado; 556. Relatórios do senador; 557. Relatórios do deputado; 558. Relatórios do senador; 559. Relatórios do deputado; 560. Relatórios do senador; 561. Relatórios do deputado; 562. Relatórios do senador; 563. Relatórios do deputado; 564. Relatórios do senador; 565. Relatórios do deputado; 566. Relatórios do senador; 567. Relatórios do deputado; 568. Relatórios do senador; 569. Relatórios do deputado; 570. Relatórios do senador; 571. Relatórios do deputado; 572. Relatórios do senador; 573. Relatórios do deputado; 574. Relatórios do senador; 575. Relatórios do deputado; 576. Relatórios do senador; 577. Relatórios do deputado; 578. Relatórios do senador; 579. Relatórios do deputado; 580. Relatórios do senador; 581. Relatórios do deputado; 582. Relatórios do senador; 583. Relatórios do deputado; 584. Relatórios do senador; 585. Relatórios do deputado; 586. Relatórios do senador; 587. Relatórios do deputado; 588. Relatórios do senador; 589. Relatórios do deputado; 590. Relatórios do senador; 591. Relatórios do deputado; 592. Relatórios do senador; 593. Relatórios do deputado; 594. Relatórios do senador; 595. Relatórios do deputado; 596. Relatórios do senador; 597. Relatórios do deputado; 598. Relatórios do senador; 599. Relatórios do deputado; 600. Relatórios do senador; 601. Relatórios do deputado; 602. Relatórios do senador; 603. Relatórios do deputado; 604. Relatórios do senador; 605. Relatórios do deputado; 606. Relatórios do senador; 607. Relatórios do deputado; 608. Relatórios do senador; 609. Relatórios do deputado; 610. Relatórios do senador; 611. Relatórios do deputado; 612. Relatórios do senador; 613. Relatórios do deputado; 614. Relatórios do senador; 615. Relatórios do deputado; 616. Relatórios do senador; 617. Relatórios do deputado; 618. Relatórios do senador; 619. Relatórios do deputado; 620. Relatórios do senador; 621. Relatórios do deputado; 622. Relatórios do senador; 623. Relatórios do deputado; 624. Relatórios do senador; 625. Relatórios do deputado; 626. Relatórios do senador; 627. Relatórios do deputado; 628. Relatórios do senador; 629. Relatórios do deputado; 630. Relatórios do senador; 631. Relatórios do deputado; 632. Relatórios do senador; 633. Relatórios do deputado; 634. Relatórios do senador; 635. Relatórios do deputado; 636. Relatórios do senador; 637. Relatórios do deputado; 638. Relatórios do senador; 639. Relatórios do deputado; 640. Relatórios do senador; 641. Relatórios do deputado; 642. Relatórios do senador; 643. Relatórios do deputado; 644. Relatórios do senador; 645. Relatórios do deputado; 646. Relatórios do senador; 647. Relatórios do deputado; 648. Relatórios do senador; 649. Relatórios do deputado; 650. Relatórios do senador; 651. Relatórios do deputado; 652. Relatórios do senador; 653. Relatórios do deputado; 654. Relatórios do senador; 655. Relatórios do deputado; 656. Relatórios do senador; 657. Relatórios do deputado; 658. Relatórios do senador; 659. Relatórios do deputado; 660. Relatórios do senador; 661. Relatórios do deputado; 662. Relatórios do senador; 663. Relatórios do deputado; 664. Relatórios do senador; 665. Relatórios do deputado; 666. Relatórios do senador; 667. Relatórios do deputado; 668. Relatórios do senador; 669. Relatórios do deputado; 670. Relatórios do senador; 671. Relatórios do deputado; 672. Relatórios do senador; 673. Relatórios do deputado; 674. Relatórios do senador; 675. Relatórios do deputado; 676. Relatórios do senador; 677. Relatórios do deputado; 678. Relatórios do senador; 679. Relatórios do deputado; 680. Relatórios do senador; 681. Relatórios do deputado; 682. Relatórios do senador; 683. Relatórios do deputado; 684. Relatórios do senador; 685. Relatórios do deputado; 686. Relatórios do senador; 687. Relatórios do deputado; 688. Relatórios do senador; 689. Relatórios do deputado; 690. Relatórios do senador; 691. Relatórios do deputado; 692. Relatórios do senador; 693. Relatórios do deputado; 694. Relatórios do senador; 695. Relatórios do deputado; 696. Relatórios do senador; 697. Relatórios do deputado; 698. Relatórios do senador; 699. Relatórios do deputado; 700. Relatórios do senador; 701. Relatórios do deputado; 702. Relatórios do senador; 703. Relatórios do deputado; 704. Relatórios do senador; 705. Relatórios do deputado; 706. Relatórios do senador; 707. Relatórios do deputado; 708. Relatórios do senador; 709. Relatórios do deputado; 710. Relatórios do senador; 711. Relatórios do deputado; 712. Relatórios do senador; 713. Relatórios do deputado; 714. Relatórios do senador; 715. Relatórios do deputado; 716. Relatórios do senador; 717. Relatórios do deputado; 718. Relatórios do senador; 719. Relatórios do deputado; 720. Relatórios do senador; 721. Relatórios do deputado; 722. Relatórios do senador; 723. Relatórios do deputado; 724. Relatórios do senador; 725. Relatórios do deputado; 726. Relatórios do senador; 727. Relatórios do deputado; 728. Relatórios do senador; 729. Relatórios do deputado; 730. Relatórios do senador; 731. Relatórios do deputado; 732. Relatórios do senador; 733. Relatórios do deputado; 734. Relatórios do senador; 735. Relatórios do deputado; 736. Relatórios do senador; 737. Relatórios do deputado; 738. Relatórios do senador; 739. Relatórios do deputado; 740. Relatórios do senador; 741. Relatórios do deputado; 742. Relatórios do senador; 743. Relatórios do deputado; 744. Relatórios do senador; 745. Relatórios do deputado; 746. Relatórios do senador; 747. Relatórios do deputado; 748. Relatórios do senador; 749. Relatórios do deputado; 750. Relatórios do senador; 751. Relatórios do deputado; 752. Relatórios do senador; 753. Relatórios do deputado; 754. Relatórios do senador; 755. Relatórios do deputado; 756. Relatórios do senador; 757. Relatórios do deputado; 758. Relatórios do senador; 759. Relatórios do deputado; 760. Relatórios do senador; 761. Relatórios do deputado; 762. Relatórios do senador; 763. Relatórios do deputado; 764. Relatórios do senador; 765. Relatórios do deputado; 766. Relatórios do senador; 767. Relatórios do deputado; 768. Relatórios do senador; 769. Relatórios do deputado; 770. Relatórios do senador; 771. Relatórios do deputado; 772. Relatórios do senador; 773. Relatórios do deputado; 774. Relatórios do senador; 775. Relatórios do deputado; 776. Relatórios do senador; 777. Relatórios do deputado; 778. Relatórios do senador; 779. Relatórios do deputado; 780. Relatórios do senador; 781. Relatórios do deputado; 782. Relatórios do senador; 783. Relatórios do deputado; 784. Relatórios do senador; 785. Relatórios do deputado; 786. Relatórios do senador; 787. Relatórios do deputado; 788. Relatórios do senador; 789. Relatórios do deputado; 790. Relatórios do senador; 791. Relatórios do deputado; 792. Relatórios do senador; 793. Relatórios do deputado; 794. Relatórios do senador; 795. Relatórios do deputado; 796. Relatórios do senador; 797. Relatórios do deputado; 798. Relatórios do senador; 799. Relatórios do deputado; 800. Relatórios do senador; 801. Relatórios do deputado; 802. Relatórios do senador; 803. Relatórios do deputado; 804. Relatórios do senador; 805. Relatórios do deputado; 806. Relatórios do senador; 807. Relatórios do deputado; 808. Relatórios do senador; 809. Relatórios do deputado; 810. Relatórios do senador; 811. Relatórios do deputado; 812. Relatórios do senador; 813. Relatórios do deputado; 814. Relatórios do senador; 815. Relatórios do deputado; 816. Relatórios do senador; 817. Relatórios do deputado; 818. Relatórios do senador; 819. Relatórios do deputado; 820. Relatórios do senador; 821. Relatórios do deputado; 822. Relatórios do senador; 823. Relatórios do deputado; 824. Relatórios do senador; 825. Relatórios do deputado; 826. Relatórios do senador; 827. Relatórios do deputado; 828. Relatórios do senador; 829. Relatórios do deputado; 830. Relatórios do senador; 831. Relatórios do deputado; 832. Relatórios do senador; 833. Relatórios do deputado; 834. Relatórios do senador; 835. Relatórios do deputado; 836. Relatórios do senador; 837. Relatórios do deputado; 838. Relatórios do senador; 839. Relatórios do deputado; 840. Relatórios do senador; 841. Relatórios do deputado; 842. Relatórios do senador; 843. Relatórios do deputado; 844. Relatórios do senador; 845. Relatórios do deputado; 846. Relatórios do senador; 847. Relatórios do deputado; 848. Relatórios do senador; 849. Relatórios do deputado; 850. Relatórios do senador; 851. Relatórios do deputado; 852. Relatórios do senador; 853. Relatórios do deputado; 854. Relatórios do senador; 855. Relatórios do deputado; 856. Relatórios do senador; 857. Relatórios do deputado; 858. Relatórios do senador; 859. Relatórios do deputado; 860. Relatórios do senador; 861. Relatórios do deputado; 862. Relatórios do senador; 863. Relatórios do deputado; 864. Relatórios do senador; 865. Relatórios do deputado; 866. Relatórios do senador; 867. Relatórios do deputado; 868. Relatórios do senador; 869. Relatórios do deputado; 870. Relatórios do senador; 871. Relatórios do deputado; 872. Relatórios do senador; 873. Relatórios do deputado; 874. Relatórios do senador; 875. Relatórios do deputado; 876. Relatórios do senador; 877. Relatórios do deputado; 878. Relatórios do senador; 879. Relatórios do deputado; 880. Relatórios do senador; 881. Relatórios do deputado; 882. Relatórios do senador; 883. Relatórios do deputado; 884. Relatórios do senador; 885. Relatórios do deputado; 886. Relatórios do senador; 887. Relatórios do deputado; 888. Relatórios do senador; 889. Relatórios do deputado; 890. Relatórios do senador; 891. Relatórios do deputado; 892. Relatórios do senador; 893. Relatórios do deputado; 894. Relatórios do senador; 895. Relatórios do deputado; 896. Relatórios do senador; 897. Relatórios do deputado; 898. Relatórios do senador; 899. Relatórios do deputado; 900. Relatórios do senador; 901. Relatórios do deputado; 902. Relatórios do senador; 903. Relatórios do deputado; 904. Relatórios do senador; 905. Relatórios do deputado; 906. Relatórios do senador; 907. Relatórios do deputado; 908. Relatórios do senador; 909. Relatórios do deputado; 910. Relatórios do senador; 911. Relatórios do deputado; 912. Relatórios do senador; 913. Relatórios do deputado; 914. Relatórios do senador; 915. Relatórios do deputado; 916. Relatórios do senador; 917. Relatórios do deputado; 918. Relatórios do senador; 919. Relatórios do deputado; 920. Relatórios do senador; 921. Relatórios do deputado; 922. Relatórios do senador; 923. Relatórios do deputado; 924. Relatórios do senador; 925. Relatórios do deputado; 926. Relatórios do senador; 927. Relatórios do deputado; 928. Relatórios do senador; 929. Relatórios do deputado; 930. Relatórios do senador; 931. Relatórios do deputado; 932. Relatórios do senador; 933. Relatórios do deputado; 934. Relatórios do senador; 935. Relatórios do deputado; 936. Relatórios do senador; 937. Relatórios do deputado; 938. Relatórios do senador; 939. Relatórios do deputado; 940. Relatórios do senador; 941. Relatórios do deputado; 942. Relatórios do senador; 943. Relatórios do deputado; 944. Relatórios do senador; 945. Relatórios do deputado; 946. Relatórios do senador; 947. Relatórios do deputado; 948. Relatórios do senador; 949. Relatórios do deputado; 950. Relatórios do senador; 951. Relatórios do deputado; 952. Relatórios do senador; 953. Relatórios do deputado; 954. Relatórios do senador; 955. Relatórios do deputado; 956. Relatórios do senador; 957. Relatórios do deputado; 958. Relatórios do senador; 959. Relatórios do deputado; 960. Relatórios do senador; 961. Relatórios do deputado; 962. Relatórios do senador; 963. Relatórios do deputado; 964. Relatórios do senador; 965. Relatórios do deputado;

● **Discurso A 2 Mil Mocas Católicas De 35 Países Diferentes**

regularmente.

Pelo Bandeirante PP PDA, de Lisboa até Orly-Paris

Um brasileiro que sabe apreciar o teatro

CLAUDE VINCENT

QUEM gosta de teatro parece que, infelizmente, encontra outros com esta mesma paixão. Na viagem de Lisboa para Paris, por ter cedido, com grande gentileza, seu lugar para que um casal francês pudesse ficar junto, veio sentir a meu lado o presidente da Ordem dos Advogados do Brasil, professor Haroldo Valladão.

Como esta grande autoridade em direito internacional conhece o teatro? Que alegria ouvir suas observações, sobre as peças que assistiu, e, sobretudo, a respeito dos vários gêneros teatrais!

Para ele, o verdadeiro teatro francês, e teatro típico de Paris, se encontra no Théâtre de l'Odéon, que é pequeno, íntimo, e onde se ouvem os melhores textos. O professor Haroldo Valladão define o teatro francês como sendo um grupo de pessoas num palco, conversando, ouvido por outro grupo de pessoas, assistindo no auditório. Este teatro seria o prolongamento, a continuação dos salões do século 18, onde predominavam o espírito e a inteligência do povo francês.

— "Mas, coloque este gênero em nosso Municipal" — diz ele — "e veja se qual seria o resultado. Gritar uma palavra, e estragar o espetáculo".

A observação é perfeita, não é? E a confirmação daquilo foi o pouco sucesso que teve a Companhia francesa que veio representar no Municipal, alguns anos atrás, quando no grande palco levaram "Le Fleuve Eclairci" de Charles Morgan, entre outras peças modernas, nas quais parecia se ouvir cada palavra, sem estar o espectador nem sequer perto.

Os grupos franceses que pretendem visitar o Brasil farão muita bem, quando em contato com brasileiros da amplitude de pensamento deste grande jurista. Seu teatro, a respeito da importância de Claude Dauphin no Brasil, teria sido utilizado, se aquele ator houvesse conhecido com o professor em Paris, antes da viagem. Assim, Dauphin teria compreendido que "Rayon de Jeune", apesar de ser grande sucesso entre a população flutuante de Paris, não tem consistência nem assente para agradar a um público brasileiro que vai ao teatro francês para ver uma expressão do pensamento mais inteligente, mais espiritual do continente europeu.

O único ato da peça que agradou ao professor Valladão foi o segundo, onde, de fato, certa família e certa beleza foram criadas pelo Dauphin, contrariando com Brigitte Aubert. Mas, o terceiro ato, com a cena de loucura fingida pelo Dauphin, era, ao ver o professor, nada mais que uma farsa, porquanto perto da chancelaria, no entanto, em Paris, este mesmo espetáculo assistiu com o máximo prazer à peça de Pierre Barillet, "Le Bon d'Adieu".

Via na Comédie Wagram, também um pequeno teatro inteiramente adequado ao gênero. Não pude ver a Gaby Sylvia, que era excelente, segundo me disseram, mas a sua substituta também foi perfeita, e me fez, intensamente, apreciar muito mais a figura e a originalidade do elenco do que na peça de Deval — observou o professor Valladão.

E ficou triste ao saber que tinha perdido a representação no Rio, feita pelo grupo do dr. Suarez Mendez, da Comedians de l'Esplanade, perguntando com o maior interesse como fura interpretado.

Quando o aeroporto de Orly, nos despedimos, meu ilustre conterrâneo me disse:

— "Tenho apenas quatro noites em Paris, antes de continuar minha viagem para Buzen, onde se reúne o Congresso de Direito Internacional. Mas, nestas quatro noites, eu provido a representação de teatro Verel, também, a Brigitte Aubert, que conheci no Rio, e talvez Arletty também, se tiver oportunidade".

TEATROS para HOJE

RIVAL

ALDA GARRIDO na sua maior criação

"MADAME SANS GENE"

de Sardou. Trad. de R. Alvim e J. Wanderley

Térs, quintas e sextas-feiras: 21 horas

Sábados e domingos: 20 e 22 horas

Quintas, sábados e domingos: vespertais 16 horas

REGINA

BIBI FERREIRA

VIRGIL RAPAZ! VA ver o fenômeno

em "O NOVIÇO"

Diariamente, às 20 e 22 horas

Quintas, sábados e domingos: vespertais

COPACABANA

OS ARTISTAS UNIDOS apresentam o original de A. Roussin

Trad. de R. Magalhães Junior

"OS OVOS DO AVESTRUZ"

Com MORINEAU

Jardel Filho, e Laura Soares — Apresentação do ator Francisco

Dantas — Diariamente, às 21 horas

Sábados e domingos: vespertais às 16 horas

Quintas e domingos: vespertais infantis com "Josefina e o Ladrão"

SERRADOR

R. SENADOR DANTAS

EVA E SEUS ARTISTAS

em "A AMIGA DA ONÇA"

de Békoff — Adaptação de Ignácio e Fernandelli

Falco Giratório — MURARO, nos intervalos

Diariamente, às 20 e 22 horas — Quintas,

sábados e domingos: vespertais, às 16 horas

HOJE

Scenes às 20 e 22 h.

MIGUEL KHAR

WIRGINIA LANE

PONTO E BAKCA

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme. Carvalho encenará dia 21: brincos de rendas — a última leva e trabalho pronto: CR\$ 50,00 a aula. Dia 22: a pedras, repetirá: "Borboleta", sandwich de sua criação. Dia 23: "Delícia de Melão", prato salgado. Brevemente, início de último curso de culinária para noivas e recém-casadas. — Telefone 25-1347.

Ar condicionado nos cinemas

Dragagem dos canais de Minas

Para dragagem dos canais de Minas Gerais, foi aberta concorrência no Departamento Nacional de Obras de Saneamento. O plano para a dragagem dos canais termina no dia 3 de maio.

SALGADOS

Mme

Mercado de Automóveis

Novidades AUTOMOBILÍSTICAS



"Le Sabre", o automóvel do futuro. Último produto da "General Motors", concretiza todos os aperfeiçoamentos mais avançados. 24 motores elétricos realizam diferentes operações que vão da manobra dos vidros ao controle da capota, que levanta automaticamente ao menor chuvisco.

"UMA LINCOLN VENCEDORA EM PROVA DE ECONOMIA"

Consumo de 9,2 litros cada 100 km.

Nos dois lados do Atlântico a economia de combustíveis está na ordem do dia. Na Europa, principalmente, este problema assume características severas. Na América do Norte, ao contrário, gasta-se gasolina de maneira insensata. O consumo dos motores americanos de forte cilindrada, movendo viaturas de grandes dimensões, é, consequentemente, muito mais elevado do que o dos carros europeus. A perspectiva do lançamento dos novos motores de 8 cilindros em V, de alta compressão (Ford, Mercury, De Soto, Packard) obriga a encarar com maior seriedade o problema de economia.

Infelizmente, os automobilistas que têm tempo de "pensar" sobre economia de combustível, são poucos numerosos nos Estados Unidos (como por cá, também) onde o ritmo de vida é tal que

obriga a utilizar o veículo diariamente. Os estudos e as provas realizadas concluem que cabe ao condutor — principalmente — a responsabilidade pelo maior ou menor consumo de combustível.

Derivado dessa premissa assume grande importância o "critério" americano de economia, disputado nas montanhas rochosas do "Grand Canyon" e conhecido como "Corrida da Economia do Grand Canyon". A última disputa foi particularmente espetacular, e os resultados obtidos não deixam de ser surpreendentes. Sobre os 1250 quilômetros do percurso a Lincoln vitoriosa não consumiu mais de 9,2 litros de combustível por 100 km. O rigor do controle efetuado pelos membros do "American Automobile Association" forçou-nos a admitir estes resultados como verda-

deiros. O segredo de tal performance? E, ainda, o valor e a habilidade excepcional dos condutores.

Interrogado, um dos fiscais da prova respondeu: "Estes condutores teriam obtido resultados semelhantes mesmo dirigindo tanques de guerra".

Os resultados obtidos — e o esforço para isso despendido — teriam sido inúteis se não fossem seguidos de uma intensa difusão. A imprensa americana fez eco das performances alcançadas, esforçando-se em ligar a ideia de conduzir economicamente a de conduzir com segurança.

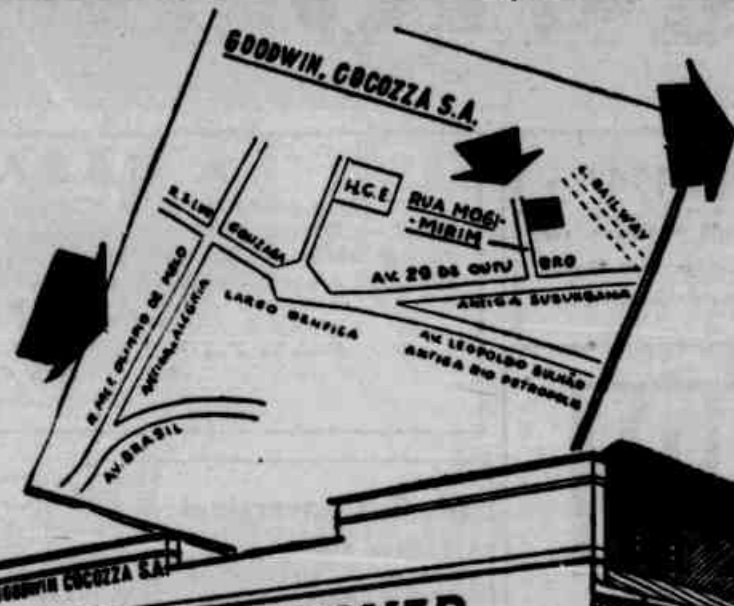
Se as palavras economia e segurança valem nos Estados Unidos — muito mais valerão para nós. Mais do que o equipamento ou os aparelhos de economizar — de técnica discutível — é a utilização racional do veículo que pode oferecer resultados satisfatórios. Você também pode consumir menos gasolina.

No próximo número publicaremos os 12 conselhos fundamentais da economia.

AUTOMÓVEIS RECONDICIONADOS A LONGO PRAZO

Automóveis de todos os tipos e marcas, por preços razoáveis, vendidos com garantia e longo financiamento. Exposição da AUTO COPA LTDA. — Praia de Botafogo, 348. Aberta dia e noite.

Siga
este
caminho



SERVIÇO
LAND-ROVER
ROVER "75"

sinônimo de qualidade

Serviço mecânico especializado.
Equipamento moderno e peças legítimas.

Os automóveis Rover e Land-Rover são fabricados somente pela The Rover Company Ltd, de Solihull, Inglaterra, uma entidade independente e não filiada a qualquer outra fábrica de automóveis.

GOODWIN, COCOZZA S.A.

AV. RIO BRANCO, 20-LOJA — TEL. 43.5636

AUTOMÓVEIS NOVOS?

Visite a AUTO COPA LTDA. Automóveis de todos os tipos e marcas, com facilidade de troca e facilidade de pagamento. — Rua Barata Ribeiro, n. 323-A.

FACA UM NEGÓCIO GARANTIDO

Automóveis **AGENCIA** *haddad* **Ltda.** **TUNEL**

AV. PRINCESA ISABEL, 131 (Saída do Túnel Novo - Copacabana)

1951 — Chrysler Coupé — New Yorker, motor em "V"

1951 — Pontiac — Catalina

1951 — Camionete Chrysler, Saratoga — motor em "V", única no Brasil

1951 — Studebaker, 4 portas, Land-Cruizer

1951 — Morris Oxford, 4 portas, preços da tabela

VENDEMOS — TROCAMOS — FACILITAMOS

NA 8.ª PAGINA

"MERCADO DE AUTOMÓVEIS"



PATROCINADA
Auto-Copa Ltda.

Por meio desta seção você entrará em contato com os assuntos que falam de perto aos seus interesses automobilísticos. As atenções que o motor de seu carro necessita, a maneira de resolver pequenas panes, o modo de contornar os "pequenos-grandes" aborrecimentos ocasionados pela má conservação do automóvel, os conhecimentos técnicos indispensáveis ao melhor aproveitamento e ao mais adequado uso dos órgãos delicados e complexos, tudo isso será posto ao seu alcance por intermédio desta seção. Também as suas dúvidas ou a sua curiosidade serão satisfeitas, pois responderemos às consultas que nos dirigirem.

CONHEÇA O SEU CARRO, e faça dele um objeto de conforto, segurança e prazer. A colaboração da AUTO COPA LTDA. nos permite manter estas colunas que levarão até você os conselhos e as razões de um especialista em automóveis. Ao Pitombo — bom amigo — os nossos agradecimentos pela sua gentileza em oferecer esta seção aos nossos leitores.

CHRYSLER

O "Le Sabre" da General Motors parece ter inspirado a Chrysler Corporation a desenhar um carro rival que será movido por um motor V-8 de grande potência. Trata-se de um carro esportivo, de linha larga, que será provido de uma infinidade de dispositivos. Contudo — noticiamos — devido às condições atuais, este modelo será somente experimental.



VOCE E QUE E FELIZ... Estas e outras poderão acontecer, se você não dispensar ao seu carro os cuidados que ele merece. Seu automóvel é um capital. Cuide dele.

(Desenho publicado pelo Magazine VELOCIDADE)

Cuidados NECESSÁRIOS

Nesta seção você encontrará semanalmente a relação de suas



"obrigação" para com seu automóvel. São cuidados que lhe



exigem pouco tempo e não lhe custam quase nada. É uma sim-



ples questão de "lembrar" ou "esquecer". Nós nos encarregamos



de LEMBRAR. Você se encarregará de NÃO ESQUECER.



1952

COMPANHIA

CIBRACO

R. SOUZA VALENTE, 15

TEL. 28-7104

noticias

DA COLONIA PORTUGUESA

A homenagem a Maria Sampaio

A HOMENAGEM que será prestada na segunda-feira a Maria Sampaio constitui apenas um pouco do que todos nós, portugueses, lhe devemos.

Maria Sampaio pela sua arte, pelo encanto da sua convivência, pela cultura e pelo amor ao seu país e ao Brasil, tem feito mais em genuíno luso-brasileirismo, em afetuosa e cordial ligação entre os dois países do que muitos diplomatas.

Ela é do Brasil a presença das nossas melhores tradições no domínio da arte teatral e agora do cinema e do rádio, e em Portugal a lembrança viva do Brasil, a descobradora de incompreensões, o laço que cinge, no domínio da arte, dois países e duas sensibilidades.

Vão entregar-lhe na segunda-feira, no cinema "Presidente", uma "Medalha de Ouro". Dizem que é por sua atuação no "Frei Luiz de Souza", o filme da grande peregrinação e da grande saudade. Mas nós sabemos que é por alguma coisa mais. Pela sua peregrinação entre dois povos e pela saudade que inspira quando está longe de nós porque está lá, ou quando está aqui perto de nós, mas longe da terra em que nasceu.

P. C.

NOTICIÁRIO

Segunda com um grupo de geógrafos brasileiros para o Ceará, em missão de estudos, o professor Orlando Ribeiro.

Na quarta-feira, o professor Vitorino Nemésio iniciará as suas aulas sobre literatura portuguesa na Faculdade de Filosofia da Universidade de Brasília, às 6 horas da tarde. O curso, dedicado aos alunos da Faculdade, é de caráter aberto a todas as pessoas que queiram assistir.

Assim de ser posto à venda, no Brasil, o novo livro de Miguel Torga, "Poemas Inéditos".

Chegou o número especial da revista "Panorama", dedicado a Fátima.

Na segunda-feira, no cinema "Presidente", após a sessão das 20 horas, a atriz Maria Sampaio será homenageada pelo público e pela crítica. Será oficialmente entregue a Maria Sampaio a "Medalha de Ouro" que conquistou pela sua atuação no filme "Frei Luiz de Souza".

MESSIAS

Grandes vinhos de Portugal

Vai ser canalizado o rio

Banana Podre

O prefeito autorizou e secretário de Viação e Obras a fazer um contrato para canalização do rio Banana Podre, dando a praça de Botafogo até a rua General Francisco de Moura.

Re canalização, que faz parte do plano de combate às enchentes da capital, serão gastos 7 milhões de cruzeiros.

"Pungueado" no elevador

No elevador do prédio 91 da avenida Almirante Barroso, um "pungueado" fez a carteira do dr. Otávio Campos Tourinho, da rua Maria Angélica 356, carregando-a com os documentos que nela se continham, entre os quais três notas promissórias no valor de 10.000 cruzeiros cada uma, notas essas emitidas por Alberto Leventhal.

A vítima, tão logo percebeu ter sido furtada, foi ao 5.º Distrito, onde apresentou queixa ao comissário Nilo Raposo.

"Dia do Encarcerado"

Comemora-se a 24 deste o "Dia do Encarcerado". Serão realizadas na Penitenciária do Distrito Federal festividades, incluindo o programa várias atrações capazes de proporcionar aos encarcerados um ambiente de confraternização, tendo à frente da organização do programa o sr. Lúcio Corrêa, chefe do Serviço Social da Penitenciária.

Pavimentação da rua Dias da Cruz

O prefeito aprovou a concorrência pública para conclusão das obras de pavimentação da rua Dias da Cruz, no Méier, cujo início, feito na atual administração, já está quase concluído.

O prefeito também autorizou a pavimentação das ruas Tenente Costa e Piranga, no Méier.

Roubo de Cr\$ 27.450

Aproveitando-se da distração dos empregados da Cia. Brasileira de Material Sanitário, na rua México 168-B, o rapaz, de cor branca, cabelos loiros, terno verde claro, aproximou-se de uma mesa, sobre a qual se encontravam 27.450 cruzeiros, deitou-lhes a mão e desapareceu num abrir e fechar de olhos.

Verificando logo depois o furto, o sr. Reynolds Hartman, representante daquela firma, foi até o 5.º Distrito procurando-se ao comissário Palhares.

Roubaram-lhe Cr\$ 90 mil

Penetrando nos escritórios da empresa de transportes de Benjamin Pereira Rocha, na rua da Quitanda 190, fundos, os ladrões, ontem à tarde, retiraram-lhe do cofre 90.000 cruzeiros.

Após ter dado pela coisa, Benjamin, que é de nacionalidade portuguesa, foi queixar-se ao comissário Vidal, do 10.º Distrito.

Comerciará atropelada

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

Colhida ontem à tarde, na rua Haddock Lobo, defronte do 202, pelo caminhão 60-70-84, cujo chofer fugiu, a comerciar Romilda Maria da Cruz, solteira de 28 anos, da rua Maracá 141, no Alto da Boa Vista, sofreu ferimentos e escoriações pelo corpo, sendo medicada no Pronto Socorro.

O POLICIAL RESISTIU À PRESSÃO

O investigador Príncipe confirmou a confissão de Generoso — O depoimento de ontem no 10.º Distrito Policial — Remessa dos autos à Justiça na próxima semana — Mais algumas testemunhas serão ouvidas — Inquérito administrativo aberto pelo chefe de Polícia

CALMO e sem tergiversar o investigador da Seção de Imprensa do Gabinete do chefe de Polícia, José Luiz dos Reis Príncipe, prestou depoimento perante o delegado Milton Leão, no 10.º Distrito, confirmando o que antes dissera sobre a confissão de Generoso relativamente ao espancamento de Jerônimo, o "Carne Crua".

Estava presente D. Vera de Vives, representante da União Brasileira de Juristas que vem acompanhando, como observadora apenas, o processo do massacre de Jerônimo.

Havia uma certa expectativa por parte do investigador Príncipe, depois que foram publicadas suas revelações na imprensa, sobre Generoso, havia sido procurado por inúmeros companheiros dos acusados, que lhe pediam silêncio ou que "não fizesse caso".

Mas, insensível a todos os pedidos e o investigador Príncipe diz a todos que se tratava de assunto muito grave e que o investigador Generoso tinha a obrigação de esclarecer e injuriar a verdade, não merecendo, daí, nenhuma atenção especial.

NO COMEÇO

Diz o investigador Príncipe, respondendo a perguntas do delegado Milton Leão, como conheceu Generoso, "anteriormente aos fatos, com quem fizera até boas camadas".

Acreditava que há tempos Generoso, depois de incidentes com a companhia, e a cuja porta fiera disparou, confidava a ele de ficar no apartamento, na avenida Mem de Sá. Foi uma proposta interessante e por isso aceita, indo morar no apartamento do colega, com sua esposa.

Logo — continua Príncipe — começaram os desentendimentos. Generoso entrava em casa, frequentemente, embriagado, destruindo e até a sua esposa. E queria até que sua esposa intertivesse para a companhia de Generoso fizesse as pazes.

TOXICOMANO

Em mais, esclareceu Príncipe, Generoso quase sempre tomava comprimidos de alonal e outros tóxicos, passando a maior parte do tempo em deprimentes estados de embriaguez. Nessa ocasião dizia que era protegido do Inspector Borer e do doutor Brandão (delegado). Fazia questão de frisar (Generoso) que era um tarado e que quando começava a bater, batia até cansar.

O SUICÍDIO

Centou Príncipe que, certa vez, por questão de mulheres, Generoso tentou suicidar-se com tóxicos. As tantas da madrugada ele, Príncipe, foi buscá-lo no Pronto Socorro e pediu ao seu colega, ali de serviço, que não comunicasse o fato à polícia, sob pena de perder o emprego.

Relatou que sexta-feira passada Generoso destruiu sua esposa, chegando quase a agredi-la, pelo que o declarante levou o fato ao conhecimento do coronel Heitor Braga, chefe do Gabinete do chefe de Polícia, a fim de evitar desastres trágicos. E passou a tratar da mudança de sua esposa para o apartamento de Jerônimo, o "Carne Crua".

Logo — continua Príncipe — começaram os desentendimentos. Generoso entrava em casa, frequentemente, embriagado, destruindo e até a sua esposa. E queria até que sua esposa intertivesse para a companhia de Generoso fizesse as pazes.

NO DIA DO CRIME

Em veto a revelação mais grave e que interessava ao delegado Milton Leão, o dia 22 (dia do massacre de Jerônimo), continua Príncipe, sua esposa disse-lhe que mais ou menos às 8 horas da tarde Generoso chegou embriagado, como de hábito, ultimamente. Dirigiu-se a ela e pediu-lhe que se perguntasse por ele, Generoso, respondendo que chegara em casa pela manhã, e não à tarde, e que não havia saído mais de casa. E como lhe perguntasse a esposa do declarante por que motivo, respondera-lhe Generoso que espantara um preso que, "pelo jeito iria morrer", e por isso queria ficar perto de suspeitos.

TESTEMUNHAS

Por fim, o investigador Príncipe disse que a declaração de Generoso fora dada pelas seguintes pessoas, também: Getúlio D'Orléans, Maria de Souza, José dos Santos e Georgina Sobral, que se encontravam no quarto de Príncipe, ensaiando ballet, com sua esposa.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

PRISÃO PREVENTIVA

Por sr. Milton Leão, antes de enviar o inquérito à Justiça, e que ocorrerá na próxima semana, deverá ouvir as falas funcionais dos investigadores acusados do massacre de Jerônimo e dos demais envolvidos no caso.

Encerrada a tomada do depoimento, o investigador Príncipe levantou-se tranquilamente, correspondendo ao agradecimento do delegado e retirou-se.

Abatido pelo policial

DE FACA EM FUNHO, "ZE" COM FOME? AMEAÇAVA MEIO MUNDO — DESACATOU, RESISTIU E AINDA AGREDIU O SEU MATADOR — ANTECEDENTES PESSIMOS POSSUÍA A VÍTIMA DA ESTAÇÃO DE COLEGIO

Depois de desanar, na noite de ontem, na av. Automóvel Clube defronte do Café N. 5, da Conselheiro, sítio no 2.º e vigilante municipal 1175, Jorge Bernardes da Silva, casado, de 29 anos, da rua Japerandú 129, o calmo conhecido pela alcunha de "Ze com Fome" tentou esfaquear o policial, sendo, depois de retilhada luta, ferido de morte pelo contendor, que lhe atirou a arma embora também já golpeado.

"Ze com Fome", que se presume tivesse 40 anos de idade, poucos instantes mais teve de vida, caindo desmaiado para morrer em seguida perto da estação de Colégio, em cuja imediação tivera início a luta sangrenta.

RIXA MORTAL

A rixa teve origem no fato de guarda municipal ter dado voz de prisão à vítima visto estar esta com um facão de cozinha, em plena rua, a ameaçar a quantos lhe passassem por perto.

Indignado então com a atitude do policial, que tentara arrebatá-lo a arma, "Ze com Fome" para ele investiu de faca em punho, acabando por se atirar com Jorge, depois de tê-lo atingido por várias vezes.

Por fim, num golpe ligeiro, o vigilante logrou apoderar-se do facão, defendendo-o com ele da fúria de quem residia na estrada do Piauí, n.º 1, o lavrador Manoel Tomé, português, foi queixar-se ao comissário Bourjois, do 29.º Distrito.

O ferro era mau cofre

Verificando terem desaparecido os 20.000 cruzeiros que escondia num ferro de engomar, em sua residência, na estrada do Piauí, n.º 1, o lavrador Manoel Tomé, português, foi queixar-se ao comissário Bourjois, do 29.º Distrito.

Suspenso funcionários do SAM

O padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, resolveu suspender por 20 dias o médico João de Souza Castilho, por desobediência aos funcionários José Cavalcanti Beltrão, Arles Santoro e Paulino Guimarães e reprimir o inspetor de agências José Constantino Pedron.

Essas medidas foram tomadas após o inquérito sobre as responsabilidades de funcionários no caso da morte do menor Moisés José dos Santos que foi assassinado por outro menor, Expedito Alves, em fins de dezembro, no Instituto Governador Macedo Soares, na ilha do Carvalhal.

Resultados do inquérito

O padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, resolveu suspender por 20 dias o médico João de Souza Castilho, por desobediência aos funcionários José Cavalcanti Beltrão, Arles Santoro e Paulino Guimarães e reprimir o inspetor de agências José Constantino Pedron.

Essas medidas foram tomadas após o inquérito sobre as responsabilidades de funcionários no caso da morte do menor Moisés José dos Santos que foi assassinado por outro menor, Expedito Alves, em fins de dezembro, no Instituto Governador Macedo Soares, na ilha do Carvalhal.

Resultados do inquérito

O padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, resolveu suspender por 20 dias o médico João de Souza Castilho, por desobediência aos funcionários José Cavalcanti Beltrão, Arles Santoro e Paulino Guimarães e reprimir o inspetor de agências José Constantino Pedron.

Essas medidas foram tomadas após o inquérito sobre as responsabilidades de funcionários no caso da morte do menor Moisés José dos Santos que foi assassinado por outro menor, Expedito Alves, em fins de dezembro, no Instituto Governador Macedo Soares, na ilha do Carvalhal.

Resultados do inquérito

O padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, resolveu suspender por 20 dias o médico João de Souza Castilho, por desobediência aos funcionários José Cavalcanti Beltrão, Arles Santoro e Paulino Guimarães e reprimir o inspetor de agências José Constantino Pedron.

Essas medidas foram tomadas após o inquérito sobre as responsabilidades de funcionários no caso da morte do menor Moisés José dos Santos que foi assassinado por outro menor, Expedito Alves, em fins de dezembro, no Instituto Governador Macedo Soares, na ilha do Carvalhal.

Resultados do inquérito

O padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, resolveu suspender por 20 dias o médico João de Souza Castilho, por desobediência aos funcionários José Cavalcanti Beltrão, Arles Santoro e Paulino Guimarães e reprimir o inspetor de agências José Constantino Pedron.

Essas medidas foram tomadas após o inquérito sobre as responsabilidades de funcionários no caso da morte do menor Moisés José dos Santos que foi assassinado por outro menor, Expedito Alves, em fins de dezembro, no Instituto Governador Macedo Soares, na ilha do Carvalhal.

Resultados do inquérito

O padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, resolveu suspender por 20 dias o médico João de Souza Castilho, por desobediência aos funcionários José Cavalcanti Beltrão, Arles Santoro e Paulino Guimarães e reprimir o inspetor de agências José Constantino Pedron.

Essas medidas foram tomadas após o inquérito sobre as responsabilidades de funcionários no caso da morte do menor Moisés José dos Santos que foi assassinado por outro menor, Expedito Alves, em fins de dezembro, no Instituto Governador Macedo Soares, na ilha do Carvalhal.

Resultados do inquérito

O padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, resolveu suspender por 20 dias o médico João de Souza Castilho, por desobediência aos funcionários José Cavalcanti Beltrão, Arles Santoro e Paulino Guimarães e reprimir o inspetor de agências José Constantino Pedron.

Essas medidas foram tomadas após o inquérito sobre as responsabilidades de funcionários no caso da morte do menor Moisés José dos Santos que foi assassinado por outro menor, Expedito Alves, em fins de dezembro, no Instituto Governador Macedo Soares, na ilha do Carvalhal.

Resultados do inquérito

O padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, resolveu suspender por 20 dias o médico João de Souza Castilho, por desobediência aos funcionários José Cavalcanti Beltrão, Arles Santoro e Paulino Guimarães e reprimir o inspetor de agências José Constantino Pedron.

Essas medidas foram

ENCONTRO COM AQUILINO RIBEIRO

VALORES DE ONTEM E DE HOJE — RESTRIÇÕES À LIBERDADE DE PENSAMENTO — GRANDEZA E PATRIOTISMO DA GERAÇÃO LIBERAL — PROBLEMÁTICA, INTENÇÕES E ATMOSFERA DO ROMANCE AQUILINO — MEIO SOCIAL E CRIAÇÃO — PERSONAGENS MAIS AMADOS PELO SEU CRIADOR — A OBRA DE CRÍTICA E A REAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DO NACIONALISMO — UM LIVRO SOBRE O BRASIL — DESPEDIDA —

Reportagem de PAULO DE CASTRO

PERFIL DE AQUILINO RIBEIRO

Dizer perfil é ambicioso. Apenas quero aproximá-lo um pouco do leitor, para que se conheça antes do diálogo e se estime mesmo quando discordem. Aquilino Ribeiro não é apenas o maior romancista português dos nossos dias: é, depois de Camilo, o único criador de personagens autênticos porque autenticamente talhados em carne portuguesa.

Seus personagens nada têm do papelão pintado, a que nem mesmo Eça soube furtar-se, embora soubesse trair essa pintura de tons fascinantes. São a realidade nascendo da terra mater, modelada por mãos fortes e carinhosas, em que o genuíno é a essência e a forma. Nesse sentido, Aquilino é um discípulo de Camilo. Mas enquanto o homem de Seide nunca soube, apesar do seu gênio, libertar-se de um provincialismo de inspiração, Aquilino sabe modelar a terra nas suas mãos, sem nunca perder de vista que outras terras existem e que a verdadeira fecundidade está na combinação harmoniosa do nacional e do universal, ou talvez melhor, na dilatação da essência nacional a um horizonte universal. Por isso o seu regionalismo onde ele existe, tem sempre um valor simbólico de universalidade.

Uma outra dominante da arte de Aquilino é a sua dramática intenção de liberdade. Nenhum dos seus personagens cede à fatalidade sem ter tentado todos os esforços para traçar o seu próprio sulco. Cede, às vezes, depois de uma luta entre Aquilino homem que nada concede à fatalidade e Aquilino romancista que deu aos seus personagens vida própria, com o direito de aceitar o que repugna ao seu criador, numa revolta, numa autonomia real, que enriquece o homem Aquilino, mas consagra o romancista e a verdade humana da obra. Porque Aquilino não é um ensaísta transviado nem um panfletário-romancista, mas apenas e magnificamente um romancista. Na luta dos seus personagens contra as mil formas da fatalidade, na afirmação dos seus intuitos, na busca dos segundos planos da ação, no encontro rude dos seus dilemas, e na oferta da escolha, está a liberdade. A ninguém pode impor-se ser livre; servidão está em não permitir ou desejar a escolha. E Aquilino, com o seu sentido libertário da existência, garante sempre a escolha, dá-lhe amparo e suporte. O resto é o imprevisível, sem o que não há drama, nem romance, nem arte, mas álgebra e monotonia.

A terceira constante de Aquilino é a sua riqueza de expressão, e rigorosa fidelidade dos personagens ao linguajar da sua condição de classe ou região. Riqueza inesgotável, fidelidade nunca desmentida.

E agora conversemos com este beirão que conservou o sotaque e o jeito de camponês endomado, que peregrinou "por longas terras", mas ficou assim mesmo, a falar e a olhar com a rudeza dos beirões com a simplicidade, com a verdade que fazem de Aquilino, homem, o melhor que Aquilino, romancista, podia conceber se pudesse ligar em carne e osso os seus melhores personagens e oferecê-los ao nosso convívio, ao nosso diálogo, à nossa admiração e à nossa crítica.

VALORES DE ONTEM E DE HOJE

— Pode comparar-se, no que respeita ao valor, a literatura portuguesa de hoje à da época liberal, compreendendo desde Herculano e Garrett a Eça, Ramalho, Camilo, Antero, Oliveira Martins, Junqueiro etc.?

— É difícil, responde-nos Aquilino Ribeiro, dar uma resposta concreta a essa pergunta, pela deformação natural a que estão sujeitas as coisas vistas no horizonte, e vistas no campo imediato. Não deixa de haver uma certa inibição em matéria de espírito em comparar valores literários assim distanciados. Agora, podemos, descendo ao particular, comparar dentro da especialidade, indivíduo a indivíduo. E então diremos que de fato não temos hoje em Portugal um Alexandre Herculano, um Ramalho Ortigão, um Eça, um Antero, etc.

CRISE DA INTELIGÊNCIA

Mas a crise no domínio da inteligência não é apenas local, direi que em verdade é universal. O homem moderno, prossegue Aquilino, é solicitado por outros objetivos que não os da arte ou da literatura. Não vejo, no que respeita a Portugal, que se tenha extinguido, apesar de tudo, a flama de interesses espirituais, na nova geração. E mal de nós se assim fosse, pois um país que não tem uma vida para além da imediata materialidade é um país agônico.

RESTRIÇÕES À LIBERDADE DE PENSAMENTO

— Quais as dificuldades com que luta a nova geração para firmar-se?

— No campo filosófico há restrições condicionadas pelos regimes políticos que hoje dominam em certos países da Europa, inclusive em Portugal.

— Quais os domínios em que se afirma com mais pujança a vida espiritual portuguesa?

— Na poesia e na novela. Na poesia de uma geração nova que tem a sua formação no surrealismo e procura exprimir-se dentro do condicionalismo da vida social portuguesa. No domínio da ficção assistimos ao mesmo fenómeno com o romance popular.

A EUROPEIZAÇÃO DE PORTUGAL E AS TENDÊNCIAS ATUAIS

— A tendência à europeização de Portugal, à sua integração no ritmo da civilização europeia, que foi o da geração liberal, continua, é contrariada, ou foi espontaneamente abandonada?

— Nem é contrariada de uma maneira absoluta, nem foi abandonada. Mas em tudo o que podemos chamar a ciência do homem, como seja a etnografia, a história, a psicologia mesmo, concentra-se especialmente sobre o estudo do português, passando a um segundo plano o homem visto universalmente.

A corrente nacionalista de que se deixaram impregnar certos povos tinha de levar a esta localização da inteligência especulativa.

— Com prejuízo de que?

GRANDEZA E PATRIOTISMO DA GERAÇÃO LIBERAL

— Com prejuízo de quê?

universalista em que tinha exuberado a geração liberal, uma geração cheia de garbo em que o caráter português não foi de modo algum sacrificado como alguns pretendem provar, mas pelo contrário foi posto em relevo como na talagarda de um tapete os desenhos que nele se bordam, não o anulam mas o enriquecem.

OS PROBLEMAS DA OBRA DE AQUILINO

— Gostaria agora de tratar um pouco de si, ou antes da sua obra. Quais os problemas a que procurou dar forma na sua arte?

— Procuro de um modo geral, responde Aquilino, interpretar certos aspectos da vida filosófica e moral do homem, no que respeita à sua estrutura capital. Assim, em "Andam faunos pelos bosques", o problema é o gênio da espécie. Na "Batalha sem fim" procurei dar a ansia humana no que ela tem de ilimitado e irrealizável. No "Servo de Deus" pergunto-me o que é a santidade e se atrás do conceito de santidade não pode haver uma mística que o contrarie e que represente por assim dizer um super-idealismo. Tenho estudado todas as idades do homem, desde a sua infância, e procuro ver os intuitos secretos da espécie, ou de uma ideia, nos atos aparentemente lógicos e conformistas dos seus personagens.

REBELDIA E ORIGINALIDADE

De um modo geral os meus figurantes, continua Aquilino, estão em crise com o seu tempo e com a disciplina que por qualquer circunstância os ilaques. Quer dizer: a liberdade para mim é um instinto e os meus personagens tendem para a liberdade como as plantas para a luz. Talvez esta seja a mola real que move os meus heróis. Procuro que sejam livres e originais, isto é, que apresentem lados não devastados de humanidade.

Esta minha preocupação não prejudica o seu caráter de portugueses. Agora é evidente que o habitat social português não comporta tipos à Balzac ou à Gide. A estatura do homem português mede tantas polegadas, isso condiciona o âmbito das nossas criações. Temos o "Malhadinhas", mas não podemos ter um "Vautran".

DO QUE GOSTA E O QUE FARA' AQUILINO

— Em que tipo de criação lhe parece estar mais à vontade?

— Na literatura de ficção. E os anos que tiver de vida vou dedicá-los a este gênero de atividade literária.

OS PERSONAGENS PREFERIDOS

Quais os personagens em que lhe parece ter atingido plenamente o seu objetivo criador?

— S. Bonabóia, que Lopes Vieira diz ser um livro místico escrito pelo Diabo, o Libório de "Via sinuosa", o Algodres da "Batalha sem fim", o D. Sebastião da "Aventura maravilhosa", o Bitorri do "Servo de Deus", o Galhorda de "Volfrania" e o Malhadinhas.

NO DOMÍNIO DA CRÍTICA

— E como crítico, como foi a sua atuação?



Aquilino Ribeiro

— Deafis, responde Aquilino, os europeus, de Luís de Camões para o deixar como homem de inteligência e sofrimento, o homem em carne e osso, abandonado pelos senhores do seu tempo, segregado pela sua maneira de ver os homens e as coisas — e pelo seu talento que em muitos casos é uma ofensa ao nosso semelhante, ao homem das três dimensões, o homem comum, bicho de todas as classes.

Tornei assim compreensível o autor do "Lusiadas" e o autor

daquele soneto "o dia em que nasci morra e pereça"...

O SONETO

— Não pode dizer-nos todo o soneto?

— Não sou "discutir" e temo empalidecer a beleza deste soneto. Mas como não temos outra maneira de o lembrar e de não importa lembrá-lo para se ver autenticamente o que se escondia para tecer lindas odes de rosa, direi, ou antes ditarei esta grande e magnífica confissão de Camões:

"O dia em que nasci morra e pereça,
Não o queira jamais o tempo dar;
Não torne mais ao mundo e, se tornar
Eclipsar nesse passo o sol padeça.

A luz lhe falte; o sol se lhe escureça
Mostre o mundo sinais de se acabar
Nasçam-lhe monstros; sangue chova o ar
A mãe ao próprio filho não conheça.

As pessoas pasmadas de ignorantes
As lágrimas no rosto, a cor perdida
Cuidem que o mundo já se destruiu
O gente temerosa, não te espantes
Que este dia deitou ao mundo a mãe
Mais desgraçada que jamais se viu!

REAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DO NACIONALISMO

— Como foi recebida pelos profissionais do nacionalismo, essa atitude de mostrar Camões em carne e osso e não o mito oficial?

— Foi recebida, responde Aquilino, na ponta das lanças. Fizem-se várias conferências de oposição ao meu trabalho, algumas brochuras e infinitos artigos. Respondi ao arraijal com "Luiz de Camões, fabuloso Verdadeiro". Até à data ficaram embuchados. Ninguém voltou a contestar a minha tese.

UM LIVRO SOBRE O BRASIL

— Vai escrever algum livro sobre o Brasil?

— Proponho-me escrever um livro otimista sobre o Brasil. Diggo otimista, sem ficar de mal com a minha consciência, pelo muito que o Brasil tem de admirável em si — e sem favor nenhum.

LIVROS BRASILEIROS EM PORTUGAL

— Os autores brasileiros são hoje conhecidos, entre o grande público, em Portugal?

lino, que se vendem tanto como os autores portugueses. Não temos dois planos para portugueses e brasileiros — temos um só plano.

— Tem algum projeto de conferências aqui no Rio?

— Sim. Por agora, fazer uma conferência sobre "Camilo e Trás-os-Montes", no Centro Transmontano. Outras em São Paulo, solicitado por amigos daquela cidade à frente dos quais está Silvío Prado.

UMA IMPRESSÃO SOBRE O BRASIL

— Quer dar, sumariamente, uma impressão sobre o Brasil?

— O Brasil, responde Aquilino Ribeiro, foi sempre para mim a terra da promessa. Orgulhamo-nos por terem sido os portugueses os primeiros a chegar aqui. Na continuidade dos sentimentos que animam Portugal para o Brasil e o Brasil para Portugal está uma garantia de futuro, tanto maior quanto sejam os séculos que passem sobre esta realidade nas justas.

DESPEDIDA

Deixando-nos de Aquilino, com a certeza de uma geração, os seus valores e as suas esperanças — que lhe deixamos a nossa esperança. Ao longo desta longa e difícil vida, ele nos deixou a sua obra, a sua vida, a sua alma.

RACHEL DE QUEIROZ

CARLOS ALBERTO TENÓRIO

Eu devo uma satisfação a Rachel de Queiroz, a respeito de um fuxico que andei espalhando por aí. Comentário que se estendeu a um amigo de um dia já longe, quando eu lhe disse:

— "Seu Genolino, a Rachel anda de amor forte. Fala de pássaros e paixões com tanta poesia que a gente chega a pensar que ela ama com paixão a própria penitência."

Entretanto, quero dizer que me enganava, sendo a repetição da intriga a que me prestei, uma espécie de penitência que me imponho. E, para que calculem a extensão do voto, coloquei propositadamente a frase com todo o horror de sua rotundidade e eco. Aprecie-na. Outro mal não me poderia desejar.

Mas, gostaria de esclarecer esse fato do seu amor novo. O amor não é novo, mas é constante. É coisa incurável. Não tem olhar de invejoso nem sonho de moço fantasista que a demova do lugar ao mesmo tempo simples e seguro: amar o marido. O dr. Oyama, por sua vez, na sua distante função de médico que é, respeita e admira a glória da literata e ama, na romancista, a mulher. (Dai aquele trocadilho que se espalhou: ele "hoje ama a Rachel, amanhã..." De um sujeito maldo no, evidentemente).

EMPURRANDO

Rachel de Queiroz nasceu na capital do enxuto Ceará, aí por 1910. Rompendo os hábitos de uma família onde todos somente tarde ingressavam nos colégios, a menina, viva e inteligente, aos onze anos, matriculava-se no Colégio da Imaculada Conceição orientado por irmãs de caridade. Aos 15, concluiu o curso normal. As freiras, baseando-se na pouca idade da jovem professora, inferior à exigida, recusaram-lhe, a princípio, a formatura, naquele ano. Ponderou-se, entretanto, que não lhe poderia ser negado o diploma após a conclusão do curso. As freiras relutaram. A moça insistiu, fez força e venceu a resistência das piedosas irmãs. Data desse tempo, talvez, esse andar de gangorra que parece ir abrindo caminho com o corpo todo para a frente, empurrando compassadamente, de um e de outro lado, os obstáculos que lhe aparecem de frente.

RACHEL, "CHAUFFEUSE"

Pouco tempo de formada, exercendo o magistério no interior do Estado, Rachel chega um dia à sua casa e dá a nova: "Vou comprar um carro". Havia conseguido juntar, com as sobras do ordenado, um pecúlio suficiente para adquirir o automóvel. Comprada a tremelúcica e resfoligante máquina, aprendeu com um dos irmãos os rudimentos de um ensino necessário à sua locomoção. Desse modo lá e vinha à cidade fazer compras, levar a gente da fazenda às visitas e aos passeios; botando inveja numas tantas senhoritas, escandalizando umas tantas senhoras e fascinando a árdega e compenetradíssima rapaziada do lugar.

Mas aquele moderno e cearense hipocampo teve seu fim. Foi num dia em que a família, sentada na ampla varanda da propriedade — varanda de grades sobrias e aparentemente sólidas pilastras — notou quando surgiu no meio de uma golfada de poeira, precedido de uma rona e de uns estalos, entrando de vala, saindo de vala, enfiando-se em enormes buroqueiras, saltando na estrada em uma varreira doida, o carro da moça. Entra pela porteira meio aberta, sacudindo-se, a moça pensando: "tirar o pé do acelerador, fazer a mudança, pisar no freio". Solicitou o estancamento do carro, tentou diminuir a velocidade, nada. A máquina, como que impulsionada por mil demônios, embalou, engoliu a distância que separava a entrada da varanda, veio chispando, entrou pelo jardim, rebentou o paredão, derrubando uma pilastra que veio despencar-se sobre o motor do carro que chiava derramando a gasolina.

Passado o susto inicial e saindo do abrigo que muito honestamente haviam procurado, vieram todos em busca da moça que se retirava do carro meio vexada, com o susto congestionando a face branca e foi-se desculpando: — "É o freio, xente! Tá sem freio... Foi por isso."

Meio zangado, o pai a proibiu de aventuras similares. Meio triste, Rachel obedeceu.

UM OUTRO CARRO

Esse, não foi propriamente um outro seu carro. Há pouco tempo que o dr. Oyama trocou o velho jipe por uma Plymouth nova e lustrosa. Na limousine saíram os dois, um dia, da ilha para ir à cidade. Consta que Rachel desejou por a prova as suas não muito comprovadas qualidades automobilísticas, e insistiu com o marido que lhe deixasse o volante. Desconfiado, sabedor dos antecedentes da "chauffeuse", começou por tergiversar:

— "A estrada está ruim, Rachel. Tem muitos ônibus e lotações. Você não tem prática na estrada."

Ela atalhou:

— "Tenho, sim senhor. Pois se eu aprendi na estrada!"

— "Esses motoristas são peryversos; e, vendo uma mulher na direção, vão fazer maldade."

— "Não tem importância. Eu dou um golpe!"

Oyama saltou e trocou de lugar, dando-lhe a direção.

Conta-se que daí a um minuto Rachel meteu o carro na traseira de um loteação da ilha.

Rachel desmente o caso. Oyama sorri. Acredito em sua palavra. Há muita gente zombeteira.

O PRIMEIRO JORNAL E O PRIMEIRO REINADO

Em 1927, eleita Suzana de Alencar a Rainha dos Estudantes, escreveu uma carta ao jornal "O Ceará" comentando a eleição da moça-rainha numa crônica leve e agradável. Após uma breve procura da autora — breve porque já todos desconfiavam quem fosse a missivista e o diretor da folha a conhecia — é Rachel convidada a colaborar no jornal onde inicia sua carreira jornalística. Pouco tempo mais tarde efetiva-se como redatora.

Entretanto, em 1930 é ela também escolhida para Rainha dos Estudantes. Durante a coroação, na luminosidade da sala, corre pela platéia um murmúrio que se avoluma num ruído atônito, com os

brados que não tardam, a mesa onde estão situados os membros do júri e a recéleita rainha. Era a notícia do assassinato de João Pessoa. A cerimônia transtornada-se em comício. Inflamada, a moça retira a coroa e, em meio à balbúrdia que se estabelece, adere ao movimento revolucionário, por alguns instantes. Minutos que não demorariam em arrefecer-lhe o espírito, opondo-se, mais tarde, à revolução.

O 15 E OUTROS ASSUNTOS

Neste mesmo ano de 30 (juntamente com Carlos Drummond de Andrade, que estreia em livro com "Alguns Poemas" e Murilo Mendes com "Poemas") aparece "O Quinze", seu primeiro romance em torno da seca ocorrida no ano que dá título ao livro — obra que levanta o prêmio da Fundação Graca Aranha, o primeiro que foi distribuído. Com este romance de fundo social contribuiria ela, com alguma antecipação, para a moderna corrente do romance nordestino.

Seu gráfico nascimento para a literatura deu-se ali na rua Sachet, na Livraria Católica, cujo dono, o poeta Augusto Frederico Schmidt, já lançara, também, José Lima e mestre Graciliano Ramos. Entendendo-se, poder-se-ia dizer, em linguagem amigável, que, além desses irmãos do Romance, teve dois primos: Carlos Drummond e José Américo de Almeida.

A crítica que insere nas páginas que publica visa a endireitar. Satiriza, portanto. Não é a ironista que brinca das coisas mais sérias, cuidando que elas não têm jeito. Não é o velho humor das raças anglo-saxônicas que, através da ironia, nem critica nem pensa em soluções. É antes de tudo e sobre todas as coisas, a sátira viva que lhe sai da pena num estilo simples, original, nervoso e correto. E creio não ter mais idéia alguma depois que disseram a frase conhecida: "A Rachel escreve de chinelo".

HÓSPEDE OFICIAL

Recentemente embarcou para a Europa. Correu mundo, espionou nova gente, viu novas terras e trouxe de lá algumas impressões que define com um modo todo seu. Assim é que se espantou com a ironia da sorte atuando sobre o irônico inglês quando as pesadas, belas e custosas baixelas raras vezes possuíam um digno frango que se acobertasse naquelas famosas campânulas de prata lavrada e cujo fio do aço rijo das facas mal se gastava após duas ou três cortadas na carcaça da ave. Da Suécia trouxe a idéia que as mulheres da região enquadram-se, quase todas, no manequim 52, além da leitosa aparência de todo o povo e conclui: "parece que há um ciclo do leite".

Indo a uma cidade do interior na França teve a surpresa de saber-se hóspede oficial do governo. Jean Manno



Rachel de Queiroz

Satisfeita, passou pela cidade com todas as honras. Mas, com receio de onerar em demasia o erário resolveu fazer suas refeições fora do hotel.

Foi a Paris e entusiasmou-se com a cidade; todavia tem para um pedaço da metrópole uma preferência especial. Concluiu que o tipo de vida que serve é juntar-se um dinheirinho, dar um pulo a Paris, se enraizar na margem esquerda do Sena, a famosa rive-gauche, e dali não se sair um palmo.

FACADA

Mas essa fama de viajante tem seus inconvenientes. E, não raro, o incauto que acumulou seu patrimôniozinho à custa de muito esforço a fim de, curiosamente, ir dando suas voltas pelo mundo, vê-se à frente com um espertalhão. Com o escritor isto é frequentemente pior. Aliados a fama e o boato que precedem a cada viagem empreendida, e sucedem também, aliás muito gravemente, dão vida à gula dos aproveitadores. Comentou-se que Rachel havia embarcado com cento e tantos contos. Cem contos de seus e sessenta-e tantos financiados a um prazo elástico e infinito. Algum tempo depois do regresso recebe, um dia, o telefonema de um cavalheiro que se dizia um seu primo, não sei o quê de Holanda, declarando, inocente, necessitar de uns 15 contos a fim de ultimar um negócio urgente e frívolo:

— "Conto com a bondade da prima."

Rachel retrucou não conhecer tal parentesco. Por sua vez o cavalheiro traçou no emaranhado de uma longa genealogia as relações dos colaterais e afins, chegando, por fim, à sua distinta pessoa. Ainda assim, Rachel, que é versada nos mistérios da heráldica familiar, não o identificou. Penalizado, o homem insistiu, entretanto:

— "Somente 15 contos, prima. O negócio é de milhões e eu restituo o emprestado."

— "Mas eu não tenho a quantia. Meu dinheiro vem do que escrevo e vai nos gastos da casa."

— "Está bem, comentou, triste, o outro. Mas não se esqueça do primo!"

E insistia:

— "É Fulano de Holanda."

Dai eu não falar muito no firme caráter e na extrema bondade que Rachel possui.

PROCESSO DE CONSERVAR SOTAQUE

Da primeira vez que Rachel de Queiroz esteve no Rio contava sete anos. A família que, fugindo da seca, que assolara o Ceará, dois anos antes, resolveu sediar-se na capital do país, pouco se demorou por aqui, viajando, em seguida, para Belém. Entretanto, a

aquêles olhos vivos que Deus lhe deu, gostou. E pensou em voltar, mais tarde, e conhecê-la melhor. Veio e aqui ficou. Uma ou outra vez retorna ao Estado natal (e, para não confundir, completaria — que cearense é muito cioso dessas coisas — ao Estado Fortaleza) para rever sua gente e sua terra.

Há pouco tempo a reportagem de uma revista aqui da capital foi entrevistar a escritora. O fotógrafo comentava com o marido o fato do apêgo pela terra e estranhava o conservado sotaque nordestino da romancista. Oyama compreende o fenômeno, mas, sempre que pode, glosa o fato:

— "Não estranhe. É isso mesmo. Toda semana ela recebe a visita de umas três ou quatro amigas nordestinas, respeitáveis senhoras de quem muito gosto, diga-se, e fica por aí falando o dia todo só para não perder o sotaque."

DENTUÇO QUE NAO RI...

Quando se compara uma antiga fotografia de Rachel de Queiroz com outra atual, sente-se que pouca coisa mudou em sua fisionomia. São os mesmos olhos espertos e audaciosos de gente acostumada a ler e a pensar; é aquela mesma boca, com os dentes abertos e fortes, que a torna uma dentuça simpática como diria Manuel Bandeira. (Porque, como fala o poeta, o dentuço que não ri está perdido). Por outro lado, quando se procura conhecer nesta mulher o que resta das atitudes da jovem e automobilística professorinha cearense e se as procura distinguir das da estrepante literata da rua Sachet, pouco ou quase nada se divisa. Hesitantemente, dir-se-ia:

Uma é a Rachel de Queiroz que usa óculos gatinho, que anda de braço com o marido, que fala em tatibitate com o angorá pequenino, que vê tudo quanto é filme e não admite que digam mal dos cinemas e da poesia da ilha do Governador.

A outra é a irmã querida dessa gente ilustre e simples do século literário que 22 nos obrigou a respeitar.

LEONARDO DA VINCI

O próximo número de "Tribuna das Letras", será em parte dedicado a Leonardo da Vinci, que nasceu em abril de 1452 marcando em todo o mundo culto uma evolução especial.

Os diferentes ângulos da atividade de Da Vinci serão analisados por escritores de vários países que no grande criador e precursor dedicaram estudos em diferentes épocas.

S. PAULO, 13 (SUCURSAL)

Homenagens a Leonardo da Vinci

Expressivas homenagens estão sendo preparadas pelo Instituto Cultural Italo-Brasileiro ao V Centenário de Leonardo da Vinci.

O programa a ser cumprido, a partir de hoje, com o apoio da Secretaria da Educação, consta das seguintes conferências: "Leonardo artista", pelo prof. Sergio Millet; "Leonardo anatomista", pelo prof. Leonardo Mauro; "Leonardo arquiteto e urbanista", pelo dr. Carlos Lodi; e "Leonardo escritor", pelo prof. Edouardo Dizzorri.



Jaime Cortezão

PREJUÍZOS BRASILEIROS E REALIDADE ALEMÃ

Prof. ANTONIO SOARES AMORA

(Em missão cultural na Universidade de Hamburgo)

(Especial para TRIBUNA DA IMPRENSA)

S. PAULO, (abril — da Sucursal)

DEPOIS da guerra os nossos meios universitários e científicos têm-se empenhado ativamente no reatamento das relações culturais com a Europa. E' que estamos há muito convencidos de que o progresso científico é obra de constante e intensa colaboração; e tanto mais sentimos necessidade dessa colaboração internacional, quanto mais entramos no mundo de uma especialidade: os especialistas de uma matéria constituem sempre uma família, mais ou menos numerosa, cujos membros se espalham

pelo mundo, mas os mesmos interesses, os mesmos objetivos de investigação e de estudos mantêm-nos muito mais próximos do que os legos podem imaginar, numa intimidade de espírito que os estranhos a essa vida dificilmente compreendem.

E' dentro desse espírito de colaboração, que os europeus tão bem compreendem, que a Universidade de Hamburgo, em particular seu Instituto Ibero-americano de Investigações, dirigiu a Universidade de São Paulo (como declarei em dezembro, em entrevista que dei à "Gazeta") pedido de colaboração por parte de alguns professores. A mim coube a honra de reiniciar esse convívio, e aqui estou em Hamburgo a beneficiar-me do trabalho de muitos especialistas em matérias do meu interesse, e dar um pouco do que venho há anos estudando.

Imaginar a Alemanha, da nossa América, depois de todos os prejuízos políticos da guerra e do após-guerra, é ter da Alemanha uma imagem completamente falsa, quase absurda. O que se observa em Hamburgo, desde o momento do desembarque, ilustra muito bem o grau de deformação de nossa imagem americana, ou, se quiserem, brasileira, da Alemanha de hoje. Se não vejamos:

Hamburgo, sabe-se muito bem, é das mais importantes cidades alemãs, quer pela sua história política, quer pela intensidade de sua vida comercial, industrial e particularmente portuária, vivida por 1.700.000 habitantes. Hamburgo foi das cidades mais sacrificadas pelos bombardeios, sobretudo em 1943, se levarmos em conta o ritmo altamente intenso de sua vida de trabalho e produção: o porto, estaleiros, centros industriais, bairros operários e muitos e muitos edifícios centrais foram arrasados pelo martelar das bombas. Algumas cifras, divulgadas por uma recente publicação hamburguesa, darão uma idéia da catástrofe:

de 563.600 casas que constituam a cidade foram totalmente destruídas 277.330; o que se havia construído em um período de 50 anos, converteu-se, em dois anos, em 43 milhões de metros cúbicos de escombros;

de uma população de mais de 1.500.000 de habitantes, um milhão abandonou a cidade, muitos convocados para o serviço de guerra, muitos fugitivos dos bombardeios;

o porto, com seus estaleiros mundialmente conhecidos e com sua intensa vida, é o coração de Hamburgo; e o porto, depois de quarenta ataques dos bombardeiros anglo-americanos a presentou em 1945 (revela uma publicação oficial) este quadro desolador: de 92 depósitos de carga foram destruídos 58; de 22.587 metros quadrados de



Professor Antonio Soares Amora

armazens de embalagem de fardos, foram destruídos 10.467; de 831.000 m² de armazens do porto livre 595.000 m²; de 40.000 m² de cais acostável, foram destruídos 6.150; de 165 pontes, 70; de 106 desembarcadores, 61; de 1.108 grms, 870; de 32 pontes de carga e descarga, 6; de 15 gruas flutuantes, 6; de 19 elevadores flutuantes para carvão e cereais, ficaram apenas 11; e em toda a extensão do porto 2.300 barcos afundados constituam perigo constante para a navegação.

A universidade, o Instituto Ibero-americano, centros de estudo e de investigação, bibliotecas, arquivos e museus não sofreram menos com os bombardeios, com a desmontagem, com a paralisação praticamente total de suas atividades.

E mais longe iríamos na análise do flagelo da guerra, em Hamburgo, se estas observações já não fossem suficientes para se imaginarem todas as consequências econômicas, financeiras, morais e espirituais de seis anos de guerra com seu trágico rolário de destruições. Em 3 de maio de 1945 Hamburgo era uma cidade quase destruída, e ocupada.

E aqui está por que temos uma visão falsa da realidade europeia e particularmente da realidade alemã: em menos de 7 anos, contrariamente a tudo que se poderia imaginar e esperar, Hamburgo, sob a ocupação inglesa e apesar da desvalorização do marco, reconquistou, principalmente a partir de 1948, mais da metade de sua vida normal; restabeleceu sua tradicional ordem política e administrativa, dentro da federação alemã; conseguiu recuperar quase a metade do ritmo de trabalho de sua tradicional vida portuária, reatar relações com seus antigos mercados estrangeiros, recompor muitas das suas indústrias, normalizar todos os serviços públicos, retomar o ritmo de sua tradicional vida universitária e cultural, extinguir completamente o câmbio negro e atingir, já nesta altura, um nível de vida perfeitamente normal.

E o estrangeiro, em nosso caso o brasileiro, desembarca em Hamburgo, muito naturalmente cheio de prejuízos, e vai sendo, instante a instante, surpreendido por (Conclui na 2.ª página)

5 minutos com Jaime Cortezão

NA BIBLIOTECA NACIONAL

Fomos encontrar Jaime Cortezão na Biblioteca Nacional, departamento de Manuscritos, debruçado sobre os originais de um livro e um pouco alheado do mundo. Entramos, e quando já estávamos perto, Jaime Cortezão reparou que havia alguém na sala. Levantou-se e, com sua gentileza de sempre, propôs-se aturar-nos durante uns minutos.

Como Jaime Cortezão tem o vício de não fumar, e nós o mau gosto de fumar muito, o primeiro problema, antes das perguntas que queríamos dirigir-lhe, foi saber onde estaria um cinzeiro. O cinzeiro apareceu, e a conversa começou, ou antes, começamos a ouvir Cortezão.

UM DOS MAIORES VALORES DAS LETRAS PORTUGUESAS

O homem que está na nossa frente é um dos maiores valores das letras portuguesas e um dos expoentes mais puros do pensamento democrático do seu país. A sua família espiritual é a de um Herculano, de um Antero, de um Raul Proença. Porque não estamos apenas em face de um homem de pensamento, e do melhor pensamento, mas de uma personalidade fiel a si própria na desventura e que, através de tudo, se mantém naquele alto nível ético e cívico que torna os homens verdadeiramente exemplares.

CONVIDADO PELA UNIVERSIDADE DO PARANÁ

— Disseram-me que foi convidado pela Universidade do Paraná a fazer um curso sobre matéria de sua escolha?

— Assim foi, responde-nos Cortezão. Mas na impossibilidade de fazer um curso, pois não posso abandonar o Rio por muito tempo, devido aos trabalhos que tenho em mãos, resolvi dar 4 ou 5 lições sobre o tema "Os fundamentos históricos do Paraná".

AS LIÇÕES

— Pode adiantar-nos o tema das lições?

— A primeira lição será sobre a "Teoria da formação territorial do Brasil", a segunda, "O tratado de Tordesilhas e o Paraná", a terceira, "Interpretação Geopolítica do conflito entre os bandeirantes e os jesuítas no Paraná", a quarta, "O tratado de Madrid e o Paraná".

E provavelmente, acrescenta Cortezão, farei uma lição de tipo seminário dedicada

O tema das suas lições na Universidade do Paraná — Importância e desenvolvimento desse Estado — Outros convites e novos trabalhos do historiador

aos alunos universitários sobre a documentação das quatro lições.

IMPORTANCIA DO PARANÁ

— A última vez que conversamos já me falou da importância do Paraná. Pode dizer alguma coisa mais?

— O Paraná tem para mim grande interesse. Em primeiro lugar de ordem geográfica, em segundo lugar de ordem social. Ao contrário do que se possa pensar o Paraná foi a primeira porta de entrada, e a mais vasta, da expansão europeia na América do Sul. Interessa-me estudar in-loco, as circunstâncias históricas que provocaram a descoberta do interior da América, partindo do Paraná. Depois, o Paraná é hoje sob o ponto de vista econômico e social, certamente o Estado de maior interesse da Federação brasileira.

— E São Paulo?

— São Paulo não perde a sua preponderância, mas sob o ponto de vista do rápido desenvolvimento de novas populações urbanas na base da economia do café, o Paraná representa um caso extraor-

dinário não só no Brasil como no mundo.

Tenho uma grande honra e alegria em realizar essas lições na Universidade do Paraná, porque isso me permitirá conhecer mais de perto um dos meios universitários do Brasil mais sérios e eficazes. Isso me permitirá muito mais aprender do que ensinar.

OUTROS CONVITES

— Teve outros convites?

— Para ir ao Rio Grande do Sul, ou mais especificamente a Porto Alegre. Também para outros Estados. Mas pelo momento não posso aceitar. Tenho o Itamarati e trabalhos a rever, e outros a prosseguir. Olhe, por exemplo: no Paraná vou por certo colher elementos para um deles, "História do Brasil nos velhos mapas", que será editado pelo Instituto Rio Branco.

Depois, por certo irei até novos meios universitários, pois esse contacto é para mim do mais alto interesse, tanto intelectual como afetivo.

Despedimo-nos de Cortezão e deixamo-lo mais uma vez entregue aos seus livros, aos seus mapas, às suas investigações, ou seja: ao seu mundo predileto.

SÃO PAULO (Sucursal)

O DRAMA DA PINTURA MODERNA

V. ZANINI

A PRODIGIOSA rapidez com que os dominios da pintura se ampliaram nestes últimos cento e cinquenta anos, trazendo de cambulhada um encadeamento de escolas contrastadas entre si, documenta uma época de confusão espiritual e ideológica.

Desde os neoclássicos até os mais avançados abstracionistas de nosso tempo, vai um caminho longo, áspero, percorrido com ingentes sacrifícios. Uma atmosfera social tacanha, sempre incapaz de render seu reconhecimento aos artistas revolucionários, procurou obstaculizar a tarefa. Assim aconteceu com David, com Delacroix, com Courbet, com Monet, com todos. Neoclássicos, românticos, realistas, simbolistas, impressionistas, expressionistas, cubistas, todos, cada qual por sua vez, foram pagando o tributo de não se conformarem com

periferias já suficientemente evoluídas.

Poram cento e cinquenta anos de superação rítmica, de ampliação de processos técnicos, de mudança de concepções estéticas. Uma escola reagia sempre contra a que a precedia. David, na monumentalidade de seu classicismo, levantou-se contra os pintores de "boudoir". Delacroix fugiu da grecomania, libertou a técnica, sulcou a tela de pinceladas vibrantes, retóricas. Coubert, colérico, polêmico, abriu as portas da arte à vida cotidiana, com a brutalidade panfletária de seu realismo.

Entretanto, transformavam-se da noite para o dia os conceitos filosóficos: frágeis, os sistemas políticos sucediam-se vertiginosamente; a revolução industrial inglesa e o catolicismo francês precipita-

(Conclui na 2.ª página)

LITERATURA PSICOLÓGICA OU SOCIAL?

A **COMPREENSÃO** do conflito de sempre entre o homem e a sociedade, eis a grave tarefa que, entre muitas outras, recai sobre os ombros dos que se aventuram à criação literária.

Com efeito, assim como o escritor deve lutar por manter o equilíbrio entre a razão, o sentimento e a imaginação, bem como encontrar artísticos meios de expressão para transmitir aquilo que já criou dentro de si mesmo, deve, igualmente, realizar a harmonia entre o plano do social e o do individual. Em outras palavras, tem o escritor necessidade de se voltar aos problemas do homem e aos da sociedade; para tanto, deve ter os olhos voltados para si próprio, realizando o milagre de, nessa mesma ocasião, tê-los voltados desmesuradamente para fora!

Se o Autor abandona o plano do homem, realiza o que chamariamos o "sociologismo literário" — o exagero do social, em detrimento dos fundamentais problemas da natureza humana. Ao contrário, se ele se dedica apenas aos valores da pessoa, despreza por completo o meio que o rodeia, situando seus personagens (se chegar ao extremo do exagero) em pleno vácuo.

Como o homem vive em sociedade, não pode ser esta, em absoluto, desconhecida e desprezada pelos escritores. Todavia, é negável que a sociedade existe para o homem e não este para aquela. Destarte, julgamos não ser possível elevar o plano do social até a aníxia do humano na criação artística. Em consequência, imperiosa se torna a realização de perfeita harmonia entre ambos os planos sem que qualquer deles seja sacrificado.

Nesse sentido, podemos salientar a obra de Dostoiévski como atingindo esse clima de equilíbrio necessário entre o individual e o social. Assim, apesar de ter o genial romancista russo descido às mais recônditas paragens da consciência, descrevendo qualida-

des e defeitos inerentes à alma humana, não desdenhou o mundo exterior. Na verdade, paralelamente às mais agudas questões de ordem psicológica, apresenta-nos Dostoiévski quadros impressionantes da sociedade de então. Em "Os possesores", descreve o perigo dos militantes do socialismo; em "Os irmãos Karamazov", apresenta, por intermédio da figura candente de Ivã Karamazov, as devastações que o racionalismo materialista vinha efetuando entre os intelectuais russos.

Entre nós, o recente trabalho de Gustavo Corção, "Lições de Abismo", atingiu o indispensável equilíbrio entre o plano do individual e do social. Assim é que, não obstante ser o objeto primacial do romance a investigação profunda da alma às vésperas da morte, apesar de suas incursões ao "abismo" da agonia, não deixa o Autor de ter os olhos voltados para a sociedade. Daí, por exemplo, a extraordinária descrição da empregadinha do bar, que serve milhares de xícaras de café por dia e que vive apenas para oportuno pasto dos bacilos geradores da tuberculose...

Um caso de exagero no sentido do psicológico é o de Machado de Assis. Já se disse, a respeito do criador de "Dom Casmurro" que "suas casas não tinham quintais". Realmente, na obra de Machado, a paisagem é apenas acidental, surgindo apenas para que seus personagens não fiquem... no ar. Desprezou ele, também, os problemas de ordem social, que surgiram em seus romances e contos unicamente como instrumento do escritor. A escravidão, problema tormentoso de sua época e que devia interessá-lo de maneira direta, dada sua condição de mestiço, não constituiu jamais tema para reivindicações de ordem social, ao contrário do que aconteceu com Castro Alves. Assim, igualmente, a propaganda republicana e o estabelecimento da República foram apenas objeto de leves referências na obra do escritor carioca, referências feitas para que os tipos por ele apresentados não vivessem fora do tempo.

O exagero sociologista achase representado, a nosso ver, pelos naturalistas e continuada (em grau mais diluído) pela atual geração dos modernos. Os naturalistas a Zola, preocupados com a investigação social, deixaram de lado os problemas do indi-

ANACLETO DE OLIVEIRA FAÇA
(Especial para "Tribuna das Letras")

viduo. Mais ainda, mergulhados no falso cientismo para o qual existia apenas a matéria (o cientismo que negava a alma por não poder ela ser atingida pelo bisturi ou ser vista através do microscópio), não poderiam, de forma alguma, compreender o homem em seu todo. Por isso, enquanto os escritores dessa corrente literária focalizam problemas de ordem social com grande felicidade, apresentam-nos simulacros de homens, fracassando de maneira desastrosa no campo psicológico.

Uma última consideração a respeito do assunto: não obstante o indispensável equilíbrio entre o individual e o social, nota-se que, enquanto obras voltadas apenas ao sociológico estão fadadas ao desprezo das gerações vindouras, aquelas que exageram no sentido do humano sobreviverão com maior facilidade. A razão de tal fato parece-nos óbvia: os problemas da alma humana são eternos; as questões sociais, ao contrário, sucedem-se com o tempo. Assim, um romance que focalizou palpitante tema de ordem social e que, por esse motivo, foi alvo de grande popularidade quando de seu lançamento, poderá ser relegado ao esquecimento, uma vez ultrapassado o interesse de ordem social — causa do sucesso inicial.

As obras que visam a própria natureza do homem, todavia, poderão subsistir porque não perdem jamais a atualidade desde que tratem com profundidade os problemas do "ego". Se Shakespea-

re, ao invés de se dedicar aos grandes temas da alma, como a ingratidão, a dúvida, o ciúme, o remorso, se desviasse apenas para as controvérsias sociais de seu tempo, muito provavelmente, com todo o talento que possuiu, seria um autor fossilizado, encontrando leitores apenas nos pacientes pesquisadores da história da literatura.

PREJUÍZOS

(Conclusão da 2ª pag.)
na paisagem da cidade os estragos da guerra são evidentes porém mais evidente a atividade febril da reconstrução. A vida é barata; há abundância de tudo; pode-se viver com a economia que se deseja, e até beber, em qualquer restaurante ou casa de chá, excelente café paulista, como ainda não bebi em nenhuma cidade da Europa por onde tenho andado. O caráter da gente hamburguesa, sua ordem moral, sua atitude perante a realidade presente e futura, refletem voluntária amnésia do passado próximo e confiança numa reconstrução da vida em moldes de alta dignidade e de valor espiritual.

A vida escolar e universitária já reconquistou sua normalidade; as galerias de arte e os museus já estão abertos ao público. O Instituto Ibero-americano de Investigações, da Universidade de Hamburgo, é novamente grande centro de estudos da vida e da cultura, ibero-americana, e, num dos seus setores, da vida brasileira, o que me encheu de satisfação e de simpatia pelos hamburgueses e pelos colegas da Universidade.

O DRAMA DA PINTURA...

(Conclusão da 2ª pag.)
vam uma nova ordem social-econômica; a população europeia, estacionária desde os séculos XV e XVI, até fins do século XVII já atingia a casa dos 180 milhões, trazendo uma inquietude inicial, como que prenunciadora do fantástico aumento de 300 milhões de habitantes, ocorrido no século XIX. Numa Europa de 400 milhões, tudo vai de roldão; multiplicam-se os centros urbanos, desaparece o sentido da terra, a "nobreza rural", o espírito telúrico que, desalentado, Spengler aponta no seu "Untergang"; a técnica moderna começava sua obra.

Daí o doloroso panorama sociológico contemporâneo em que a cultura perdeu visceralmente o sentido do diálogo, tornando-se o intento de círculos hermeticamente fechados, não se conhecendo ao menos por enquanto meio algum de evitar a escavação de um abismo cada vez maior entre as elites estudiosas e as massas que, abandonadas pelos intelectuais, ficaram à mercê de falsas elites, cujo denominador comum é o dinheiro somado à demagogia.

Como não podia deixar de ser, a arte não mais pode penetrar, mesmo que parcialmente, no espírito do homem médio, vítima do processo civilizatório originário da técnica moderna. Para que isso acontecesse, fora preciso que morresse em si toda a possibilidade de uma vida interior, de uma vida de dentro para fora e não de fora para dentro. Realmente, o extrovertido homem moderno nunca está ao, nunca conversa consigo mesmo. Mil ruídos invadem a alma, mas hábitos mentais arrastados à su-

tentividade de uma filosofia pessoal. E quando ocorre de ter um pensamento, raramente é seu. A sua opinião nunca é a sua. O que diz, o que expressa corresponde aos lugares-comuns em voga. Predomina em tudo a uniformidade mediocre, tudo se movendo sob o signo da máquina.

Severini, no seu livro "Ragionamenti Sulle Arti Figurative", afirma que estamos frente a uma confusão geral, extrema, e que verdadeiramente há no mundo uma espécie de inaptidão não só de pensar bem, como também só de pensar.

E', pois, duplamente trágico o drama da pintura moderna, além da luta irreconciliável entre os figurativistas e os que negam a objetividade, há essa a um tempo brutal e parva incompreensão de uma sociedade carnal, dominada pela idéia do "lucrum in infinitum", pelo que já Aristóteles denominava de "artes pecuniariae".

As artes plásticas, aparentemente perderam o sentido do diálogo. Não podem elas comunicar-se com a massa biológica que prefere as prevalências sociais ao silêncio do lar; que prefere acumular riquezas materiais a demorar-se um minuto que fosse na contemplação de um quadro ou de uma escultura; que aprimora a cozinha e joga os livros no porão, e que, marasmada, entre bocejos e interpretações idiotas, procura decifrar a mensagem artística contemporânea.

Nesses raros momentos, ficam face a face, a perenidade da arte e o efêmero da matéria.

LITERATURA DIDÁTICA

FILGUEIRAS LIMA

ESCREVER um livro didático não é, certamente, o mesmo que criar um romance ou produzir um poema. As obras de ficção exigem dons inatos, ao lado do conhecimento da técnica do verso e da prosa. Aquilo que Poe chamou de "filosofia da composição" não é tudo na arte literária; mesmo com o conhecimento nítido e integral dos segredos do verso, do valor semântico e rítmico das palavras, se lhe faltasse a genialidade poética, jamais teria ele escrito as estrofas imortais do "Corvo", hoje transportadas ao inglês para todos os idiomas cultos, inclusive para o português, onde sobressaem as tradições célebres de Machado de Assis e Emílio de Meneses.

Não ocorre o mesmo no campo da chamada literatura didática, tomando-se literatura aqui em seu sentido amplo e abrangente. Não se requerem grandes qualidades criadoras nem poderosos dons inventivos daqueles que exploram este difícil gênero literário. Decerto não precisarei esclarecer que, quando falo de literatura didática, não me estou referindo à literatura infantil, esta, regimento literatura em seu sentido estético e criador. Monteiro Lobato, tido por muitos como escritor de mais fôlego e mais originalidade em seus livros para crianças, pesar das falhas, sobretudo de ordem moral e filosófica de alguma dessas obras, encontrou na literatura infantil a chave de ouro da sua glória de escritor.

Neste despretenso artigo, quero referir-me somente aos livros de ensino, às obras didáticas, aos manuais que se propõem servir de guia à aprendizagem dos alunos e ao ensino dos mestres. Andam os mercados livres abarrotados de um sem número de publicações deste tipo e, no entanto, uma análise ainda que rápida de tais livros serviria para demonstrar-nos o prejuízo que muitos deles causam à cultura e à mocidade. Escritos geralmente no estilo aguado e incolor dos que não sabem a língua, apresentam de segunda mão, o que outros manuais do mesmo gênero já transcreveram ou copiaram das obras dos mestres, algumas vezes nem sequer citando nas

costumeiras e traçoceiras listas bibliográficas do final dos volumes...

Tudo num livro que tem em vista servir à formação intelectual das crianças e dos jovens reclama atenção especial. A parte material, o papel, as ilustrações, os caracteres tipográficos, se não obedecem às indicações da higiene escolar ou pedagógica, podem acarretar males irreparáveis à saúde dos pequenos leitores, todos em fase de desenvolvimento físico e mental.

Por outro lado, a pedagogia e a psicologia exigem que as lições e os assuntos, apresentados de modo a prender o interesse do educando, se lhez ajustem às características de temperamento, personalidade, inteligência, sensibilidade e imaginação.

Não é só. O estilo, a linguagem, e o vocabulário constituem outro setor que, à luz da ciência educacional e da estética literária, não poderá, por igual, ser esquecido ou desprezado. Quem desconhece as normas do bem escrever não deve dedicar-se à faina ingrata e difícil de compor livros para inteligências desabrochantes que, mais do que a dos adultos, reclama o vigor das imagens, a riqueza da expressão e a beleza da forma para melhor compreensão dos assuntos científicos que tais livros exponham ou condensem. É preciso ver, além do mais, que toda obra didática de valor só o será se estiver rasada em português de lei, em linguagem sem mácula, em frase esportiva, elegante, sonora e lersa. A pureza do idioma é requisito essencial de um bom livro didático.

Mas o que se vê por aí, nas livrarias, nas mãos das crianças, na pasta dos jovens, são, quase sempre, livros que não seguem os mais comecinhos princípios e normas da pedagogia, da higiene, da psicologia, da gramática, da ética e da estética.

São esses os manuais, não elementares, mas... alimentares, de que nos fala, em lívida e penetrante página, um dos luminários da pedagogia contemporânea.

FAIRPLAY, OS FAVORITOS DO G. P. "GERVASIO SEABRA"

VOZES DO TURF

Marco, o primeiro do ano, na corrida da segunda-feira, era levado da barba em sua estrope, não podendo corresponder, em virtude de ter tido um pescoço desmanchado. Deverá conseguir sua primeira vitória, com Floral, My Sun e Seizo a atrapalharem os passos.

Não se esqueça de que Quabranto já devia vencer na sua primeira apresentação e só não o fez porque ficou encerrado durante grande parte do percurso, se atolando nos derradeiros cent metros.

Agora, em previsão normal, deverá rebocar os competidores, constituindo uma das maiores barbas de amanhã.

Poule de 13 cruzeiros.

Nossa acumulação:

Variação, Quebranto, Panchito e Radar.

Papo de Anjo aparece como a terceira força — As últimas cotações sobre a importante carreira de amanhã

O Grande Prêmio "Gervasio Seabra", principal carreira de amanhã na Gávea, continua despertando a atenção e entusiasmo dos aficionados, dadas as expectativas de sensacionais duelos entre vários parelhos.

A OPINIÃO DE ZUNIGA — Parelho do Radar — Seabra — Radar e Lover's Moon — marcados, até o momento, a preferência.

da grande maioria dos entendidos, devendo ser eleita a favorita da prova.

Esses animais, segundo entrevista publicada por nós no começo desta semana, acham-se em perfeitas condições de treinamento e o oitavo acredita na vitória de Radar, revelando que o preço está firme e em condições de defender com êxito o

prestígio da blusa verde e preta. Os principais adversários da parreira, de acordo com as cotações mais recentes, são Fairplay, no primeiro plano, e Papo de Anjo, logo após.

Apesar de tudo isso, o triunfo está entre esses parelhos, constituindo grande surpresa o êxito de um outro qualquer.

O TRIO CENTRAL — Ao analisar a prova, na entrevista acima referida, Zuniga é da mesma opinião, afirmando que dificilmente outro animal aparecerá na luta final pela principal colocação.

Radar, Fairplay e Papo de Anjo é trio preferido pelo competente preparador e daí deverá sair o ganhador.

AZARES — Dos demais concorrentes, Madador-Neru, Duc d'Anjou, Palmer, Presidente-Estati, Goldens e Edimburgo situam-se, nessa ordem, na apreciação da catedral.

São os azares da prova, com possibilidades menores de vitória.

As cotações de todos os concorrentes são as seguintes: Madador-Neru a 20, Duc d'Anjou a 22, Papo de Anjo a 25, Madador-Neru a 30, Duc d'Anjou a 35, Presidente-Estati a 40, Goldens a 50 e Edimburgo a 60.

Radar — O preto está tímido

Montarias para segunda-feira

1.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

2.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

3.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

4.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

5.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

6.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

7.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

8.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

9.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

10.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

11.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

12.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

13.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

14.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

15.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

16.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

17.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

18.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

19.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

20.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

NOSSAS INDICAÇÕES

VENCEDOR	DUP.	PLACE
1.º — SKETCH	24	CANGAPÉ
2.º — MAGANA	44	MESSE FRANCE
3.º — CATAO	12	FESSADELO
4.º — QUEBRANTO	12	SENZALA
5.º — PORFIO	34	GRANADOS
6.º — D. INDALECIA	23	OLYMPUS
7.º — RADAR	13	PAPO DE ANJO
8.º — ESQUIVA	13	NORA

AGORA, A DECISÃO

(Concluído da 12.ª pág.)
Lista mais próxima, riquíssima, precisando de valor instintivo: o lauri de primeira categoria do 1.º Campeonato Pan-Americano de Futebol. Caniquista que seria maravilhosa para um futebol ainda ruído, ainda pedindo, ainda embriagando, que apenas tenha os seus primeiros passos. DIFÍCIL PARA OS DOUTORES. Um e outro, brasileiros e chilenos, terão amanhã a mesma dificuldade em ganhar e levar os seus intentos. Os mesmos especuladores, as mesmas adversidades, iguais obstáculos. O Brasil, para vencer, para fazer a sua primeira grande conquista em campos estrangeiros, terá que lutar como nunca em 1945, enfrentando e derrubando um antagonista de uma bruxura, de uma resistência, de uma valentia já lendária. O Chile para chegar ao topo na sua tarefa de "vingança", de derrotar 1945, terá que derrotar "mesmo".

NOTAS TURFISTAS

Mais um animal tem a sua inscrição confirmada: o G. P. São Paulo, a ser disputado no dia 4 de maio próximo. Trata-se de Rick, que vem de recente vitória em 2.000 metros, e que demonstra, por demonstrar, a capacidade de vencer. Rick será submetido ainda esta semana a um teste à base de um galope ao longo dos 3.000 metros.

Após inúmeras tentativas do Serviço de Remonta e Veterinária do Exército, para salvar a equa Marinha, vitimada no Hipódromo Brasileiro, não resistiu e a ela demais operações, morrendo naquele estabelecimento.

Na manhã de segunda-feira, em Cidade Jardim, Port Napo, o belô defensor do Stud Paula Machado, exercitou-se para seu compromisso de domingo próximo. Pilotado por Luis Goncalves, com a distância de 2.400 metros no tempo de 1:07, 2/5, carreira, agradando em muito sua ação final.

Qualquer continuação sendo o provável favorito para o G. P. São Paulo. O craque argentino, também na manhã de segunda-feira, trabalhou para seu compromisso de domingo, não sendo excluído a fundo, passando a milha e meia em 1:05.

Confirmando o trabalho produzido no mês de maio, Oritierum não deverá perder o último páreo de amanhã. Passou a distância de 800 metros no ótimo tempo de 48" na reta oposta.

O embaixador Ciro de Freitas Vale agradeceu à CBD, sua designação para Presidente de Honra da delegação do Brasil, ora em Santiago, do Chile.

O Boletim Oficial da F.M.F. convocou para terça-feira, às 20.30, uma reunião da Assembléia Geral.

O Bangu comunicou à F.M.F. que se interessa pela renovação dos contratos de Salcedo, Joel e Calisto.

O Vasco da Gama comunicou que cedeu, livre, o "passo" de Cabano.

Boixa e produção de café

SÃO PAULO. (Da Sucursal) — Revela-se que os fazendeiros que produzem café não se apressam a vender a produção. As condições climáticas são favoráveis ao cultivo. Por isso muitos deixam a safra para depois de 1952.

O tratado de lavagem, de um modo geral, está em atraso devido à falta de braços e à precariedade da mão-de-obra.

INFORMES E IMPRESSÕES SOBRE AS CORRIDAS DE AMANHÃ

PRIMEIRO PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Indiereto	54	J. Marquês	50	2.º AU	Dingo-P. Finder	Mauro
2-2 Master	54	J. Silva	50	1.º AU	Marília-La Guana	Mauro
3-3 Canapé	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
4-4 Olinda	54	X. X.	50	1.º AU	Dingo-Indiereto	Mauro
5-5 Path Finder	54	X. X.	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
6-6 Magana	54	J. Dias	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro

SEGUNDO PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Larus	54	J. Marquês	50	2.º AU	Dingo-P. Finder	Mauro
2-2 Fogaia	54	J. Silva	50	1.º AU	Marília-La Guana	Mauro
3-3 Miss France	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
4-4 Lyonnais	54	J. Silva	50	1.º AU	Dingo-Indiereto	Mauro
5-5 Veritable	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
6-6 Magana	54	J. Dias	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro

TERCEIRO PAREO — 2.000 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Caio	54	A. Salazar	25	1.º GL	Isidro-S. Bernh.	A. Fial
2-2 Fogaia	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
3-3 Pezadão	54	X. X.	50	1.º AU	Dingo-Indiereto	Mauro
4-4 Lobella	54	X. X.	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
5-5 Don Euvado	54	J. Marquês	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro

QUARTO PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Quilavento	54	J. Marquês	25	2.º GU	Drakkar-My Sun	A. Fial
2-2 Ibarra	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
3-3 Estuário	54	J. Silva	50	1.º AU	Dingo-Indiereto	Mauro
4-4 Borralheira	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
5-5 Fogaia	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
6-6 Caio	54	A. Salazar	25	1.º GL	Isidro-S. Bernh.	A. Fial

QUINTO PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Granados	54	A. Porfio	50	2.º AP	Campeador-Salado	A. Fial
2-2 Fogaia	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
3-3 Pano	54	J. Silva	50	1.º AU	Dingo-Indiereto	Mauro
4-4 Panchito	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
5-5 Panchito	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
6-6 Pano	54	J. Silva	50	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro

SEXTO PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Diana Durbin	54	N. Moia	40	2.º AL	Maui-Contrabanda	A. Fial
2-2 Arapuan	54	X. X.	40	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
3-3 Alana	54	X. X.	40	1.º AU	Dingo-Indiereto	Mauro
4-4 Erim	54	J. Tino	40	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
5-5 Mau	54	M. Henrique	30	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro
6-6 Cruzado	54	X. X.	40	1.º AU	Presidente-E. Finder	Mauro

SETHO PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Radar	54	J. Marquês	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
2-2 Lover's Moon	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
3-3 Papo de Anjo	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
4-4 Presidente	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
5-5 Fairplay	54	A. Salazar	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
6-6 Neru	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial

OITAVO PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Pancada	54	A. Porfio	40	2.º GL	Pelias-Nora	A. Fial
2-2 Moresa Linda	54	J. Tino	40	2.º GL	Pelias-Nora	A. Fial
3-3 Jônia	54	J. Tino	40	2.º GL	Pelias-Nora	A. Fial
4-4 Equiva	54	A. Salazar	40	2.º GL	Pelias-Nora	A. Fial
5-5 Nora	54	J. Tino	40	2.º GL	Pelias-Nora	A. Fial
6-6 Distinguido	54	X. X.	40	2.º GL	Pelias-Nora	A. Fial

SEABRA" — CR\$ 120.000,00 — AS 16,30 HORAS (Betting)

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Radar	54	J. Marquês	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
2-2 Lover's Moon	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
3-3 Papo de Anjo	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
4-4 Presidente	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
5-5 Fairplay	54	A. Salazar	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
6-6 Neru	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial

SEABRA" — CR\$ 120.000,00 — AS 16,30 HORAS (Betting)

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Radar	54	J. Marquês	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
2-2 Lover's Moon	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
3-3 Papo de Anjo	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
4-4 Presidente	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
5-5 Fairplay	54	A. Salazar	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
6-6 Neru	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial

SEABRA" — CR\$ 120.000,00 — AS 16,30 HORAS (Betting)

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Radar	54	J. Marquês	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
2-2 Lover's Moon	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
3-3 Papo de Anjo	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
4-4 Presidente	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
5-5 Fairplay	54	A. Salazar	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
6-6 Neru	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial

SEABRA" — CR\$ 120.000,00 — AS 16,30 HORAS (Betting)

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Radar	54	J. Marquês	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
2-2 Lover's Moon	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
3-3 Papo de Anjo	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
4-4 Presidente	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
5-5 Fairplay	54	A. Salazar	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
6-6 Neru	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial

SEABRA" — CR\$ 120.000,00 — AS 16,30 HORAS (Betting)

ANIMAIS	P.º	MONTARIAS	C.º	RETOSPECTO	FOSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Radar	54	J. Marquês	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
2-2 Lover's Moon	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
3-3 Papo de Anjo	54	J. Silva	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
4-4 Presidente	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
5-5 Fairplay	54	A. Salazar	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial
6-6 Neru	54	X. X.	20	2.º GL	L. Moon-Chenle	A. Fial

SEABRA" — CR\$ 120.000,00 — AS 16,30 HORAS (Betting)

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:

...e, na piscina de Paracambi:</

